

الفلمرات المصورة - العملاق

سوق الجبان

البطل الجبار



المطبوعات المصورة - العملاق



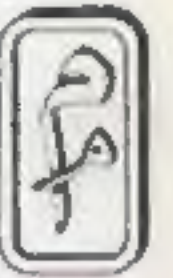
سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المؤهلة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطناط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ شل
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرو
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صليخ ، شارع الحمود
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الوطنواط ومضحك !



الساعة الخامسة بعد الظهر في مدينة جرير وملايين
الناس يتقاعدون برناج التسلية الأسبوعي على القناة الثالثة

نشرة الأخبار الأولى يقدمها السائق التقليدي ...



"رمزي" و "ليبي" !

.. ولله الليلة فقط نقدم لكم "الطريق" ...



لقد عدت إلى الشاشة ثانية
ولدي رسالة أبعثها إلى
المحافظ وإلى مدينة ...

ماذا !؟

تن تصل رسالتك أبداً ..
وسحرتك بدأ يخفت
لوجود "مضحك" !



وفي ناحية أخرى
من المدينة ..



غاز ينبت
من الزهرة

ما هذا ؟



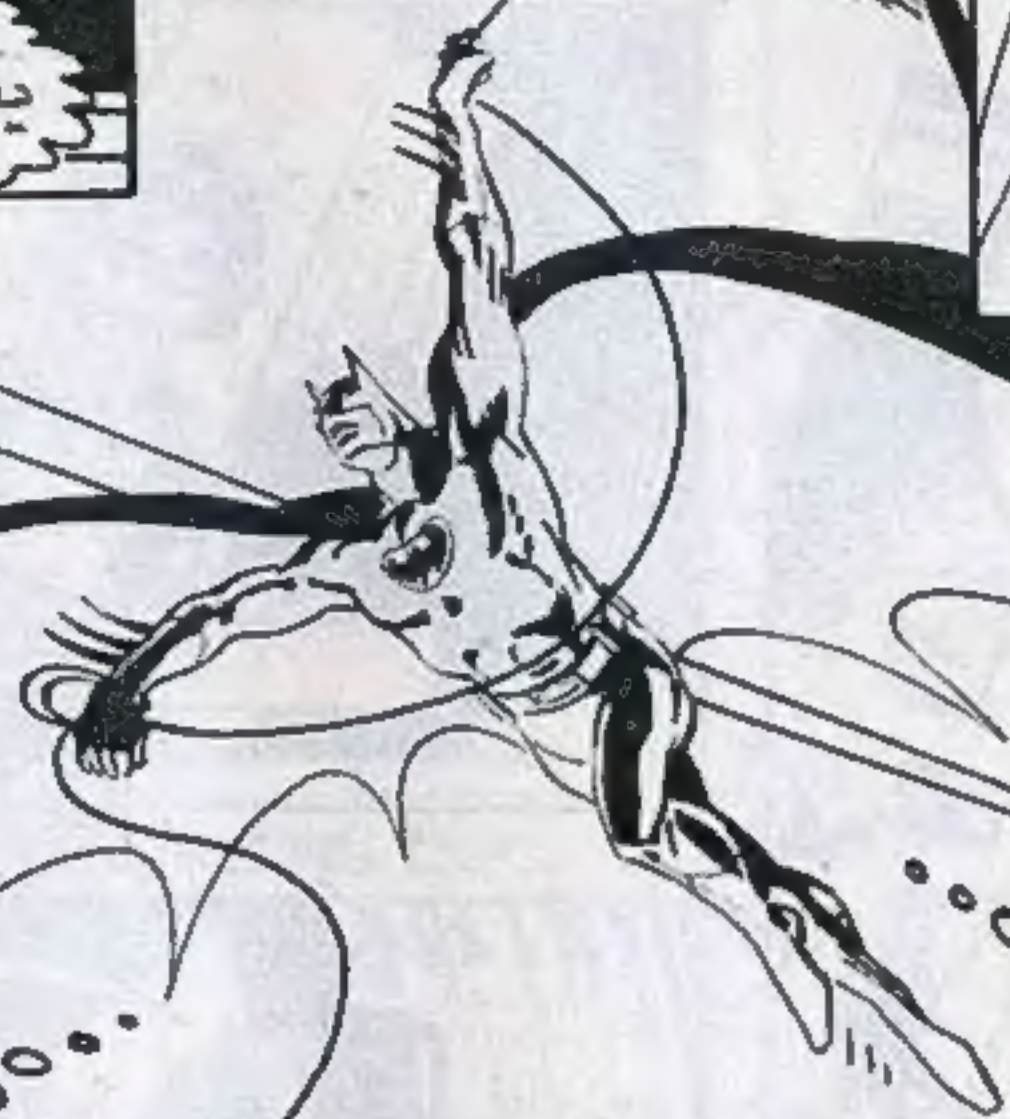
تَهْدَمَات !

يا للهول !



يا الهي ..
اختفى البطريق

هذا نوع من التسم !
لقد حطفت الرئيس
أيضاً !



بعد أربع وعشرين ساعة

لقد زرعت
أجهزة تنصت في
المدينة ولا أحد يعرف
نية مضحك أو مكان
اختفاء البطريق !

كما أنني لا أعرف
سبب العداء هذا .. ماذا ؟
إشارة " التوطواط " ؟



بعد قليل

لم يكن صعباً تحديد
مصدر الإشارة !
ولكن من أرسلها ؟



كلا ! إنها ضحكة
" مضحك " !





ثمّة شخص عجيب
هناك! ينبغي التحرك
بحرارة!

ملايين الناس كانت
تراقب عملية اختطاف
الطيرين على شاشات
التلفزيون
دون أن تعرف
السبب
في ذلك!

ينبغي على المرء أن
يتذكر دائماً:

الطير
على أكتافها
تقع!



وهكذا قصت ماجاً
"البطريق" أملاً في
الحصول على معلومات

ها هو مضحك "الزئبق" يظهر
رأس "البطريق" متعاون مع القاتل

أعتقد أنني أستطيع انتحالي صفة الدجال ولكن يصعب الشكر حتى على الزكي

قل من أنا! "أديسون"
أو "شكسبير" .. أو
غيرهما ؟

لا! أنت لست
مراد! إذن أنت ..

هل تعرفون يا أصدقائي
متى سنقبض روابنا؟

بعد التجازة
وأنت تعرف ذلك
إلا إذا ...



ربما
نابليون ؟

؟

وعندما أقبلت الدراجة.

20



ممکن .. ولكن ينبغي
عليكما الإقصاص
عما تعرفانه !

هل أنت جاد في كلامك؟

أعطني فقط
إسم الشخص الذي
أمر بقتل البطريق؟

بالطبع!

هل أنت جاد في كلامك؟

ولكن أتم تشاهد الأخيار يا "مضحك"؟





نعم يا مضحك، وبرققتنا
آلة البطريق!



لولاك لبقيت تحت الخطر
معك!

انتظر
يا مسعود!

يظهر أننا
سنواجه
لوحدها يا هلاله



أشكرك يا هلاله...
لأنك تصرفت
بسرعة!



غير أن كثيرين ممن هم أروع منك حاولوا
التخلص مني يا هلاله لكن اعتبر نفسك



لا شك أن مستخدمك
المتوفي كان بارعاً في
صنع الأجهزة
المتأصلة!



يصعب على المرء التنبؤ
بالأحداث نظرًا لعقل
"مضحك" الشيطاني!

ولكن العمل معه
لا يعني الثقة به...
ثمة شيء غامض
في هذه القصة!

عاجلًا...
تقد سلك هذا الاتجاه
فما يعني أنه قد يكون على موعد
مع قاتل "البطريق" الحقيقي!

تري أين ذهب هذا
المتجنون؟ لا يوجد شيء
خلف الدراجة سوى
الصندوق!

كلا...
يا لحماقتي!
كان ينبغي عليّ
الشك بالأمد!

أما الآن...
فقد حان
وقت العمل!



وفي اللحظة التي أعرف هذا المكان! إنه عيادة الطبيب هنا يجرون كافة العمليات حتى تغيير سيماء الوجوه!

هل أنت جاهز أيها الطبيب؟



أرجوك ألا تمنعني من أن تدلني على الطريق من الآن وصاعداً!



بعدئذٍ...

آه! ماذا أرى؟

لم أقصد قتلك يا "وطواط" ... ولكن يحدث ذلك ثانية!



في حال الفشل ينقلب المكان إلى جنازة!

من هذا؟ الرجل الوطواط.. ولكن كيف؟



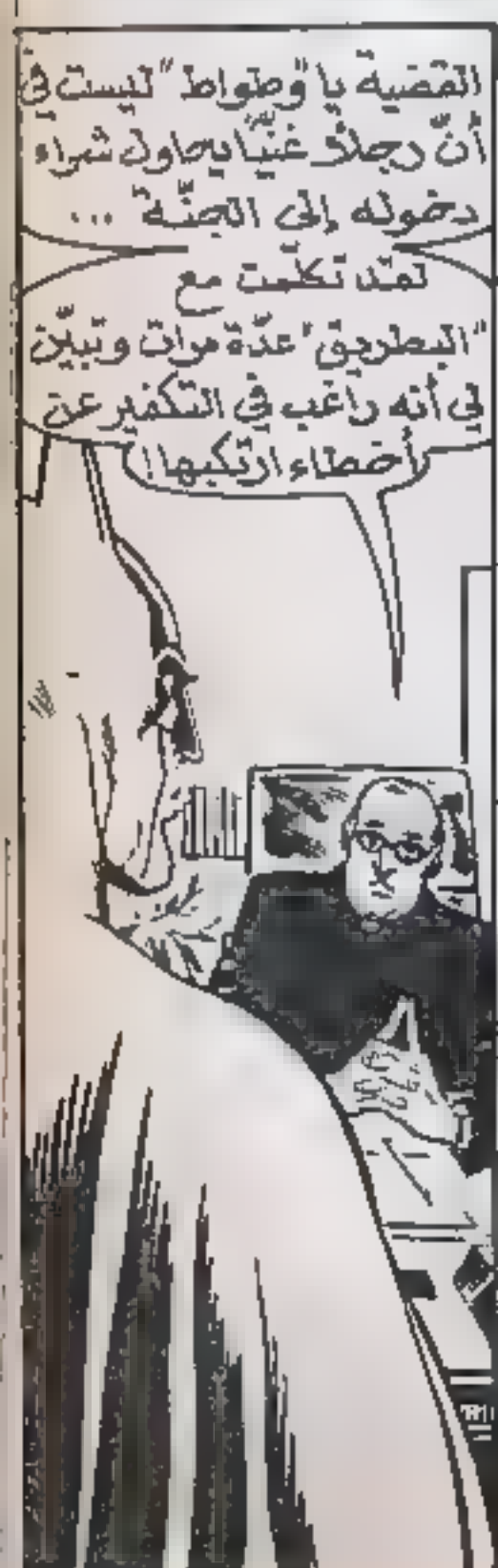
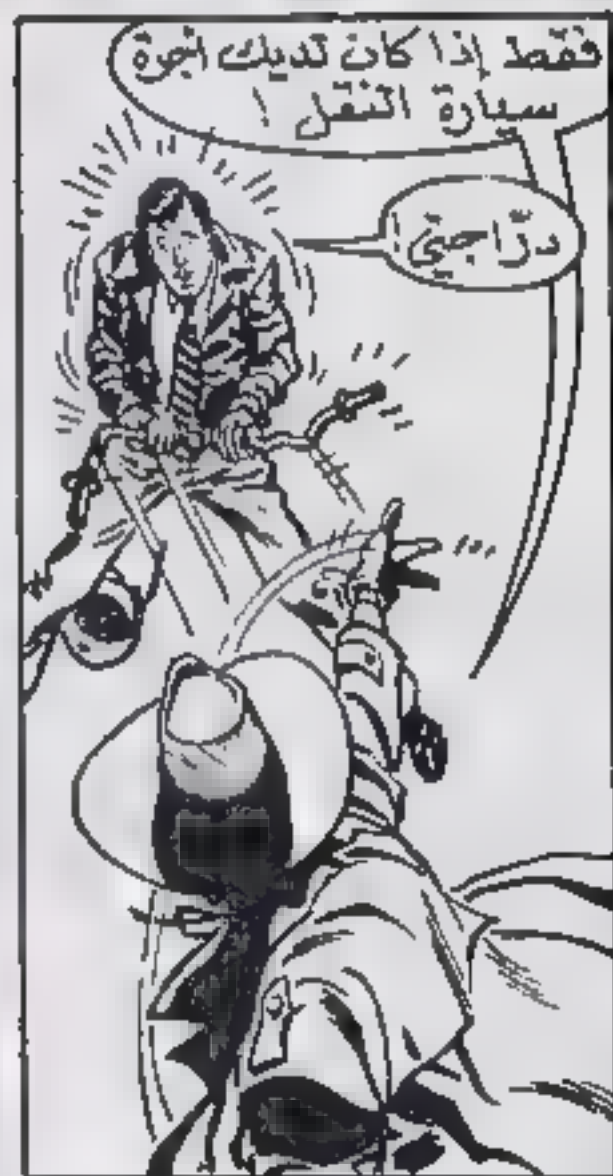
هل صدقته؟ أنا لم أخدع البطريق أبداً يا "وطواط" وأنا أحضر الآن ترقيبات الدفن!

حسبما يقول كنت ورفاقتك متفقين مع القاتل الحقيقي الذي انتحل شخصية "مضحك"!



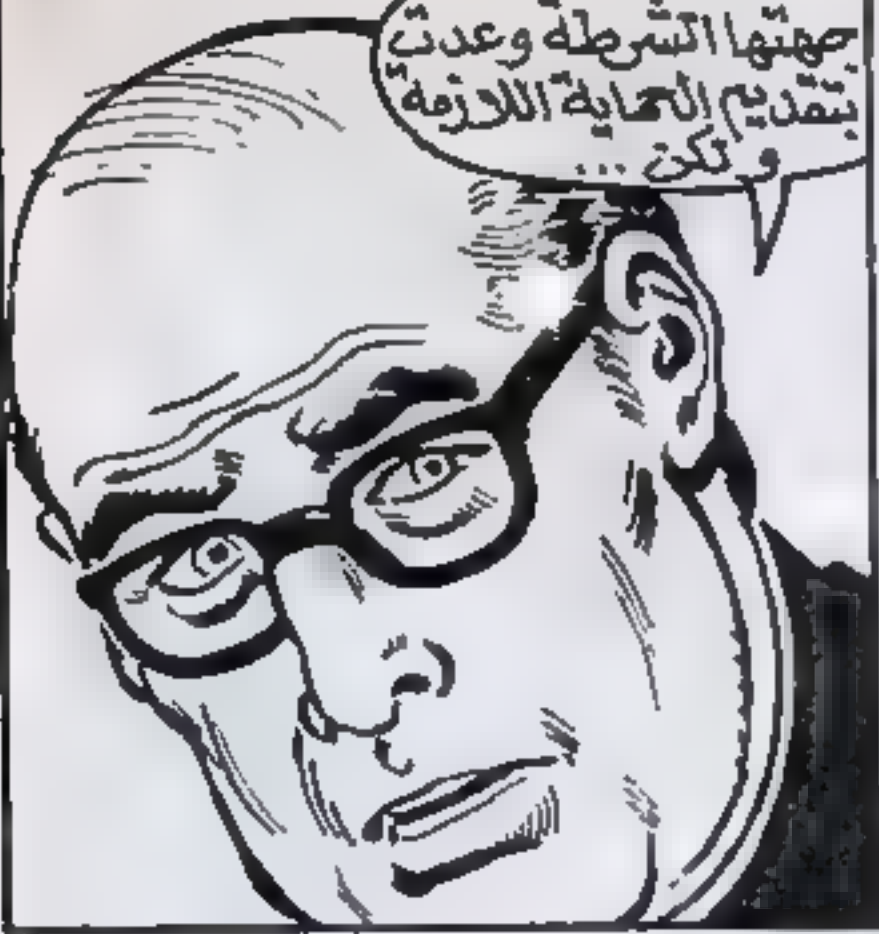
مضحك؟ أيقنه بعيداً عني يا "وطواط"! لقد قتل "البطريق" وانتقل إلى بقية الأسرة!

لديه أساليبه الخاصة يا "مسعود" فلا تجب!



ولكن ما يقلقني هو إمكانية توافد
المجرمين بغية السطو على نفائس

المعبد أمن
جهتها الشرطة وعدت
بتقديم الحماية اللازمة
ولكن ...



ما بالنسبة للجنائز، فالرجل
يستحقها نظراً لأعماله الصالحة
وحتى كبير
رجال الدين
سوف يحضر الجنائز
لنا "البطريق" من
مكانة!



كل شيء معقود!
ولكن ما هدف "مضحك"
من قتل "البطريق"?
ولماذا يحضر جنازته?



نعم، وعلى الهزليين أيضاً!



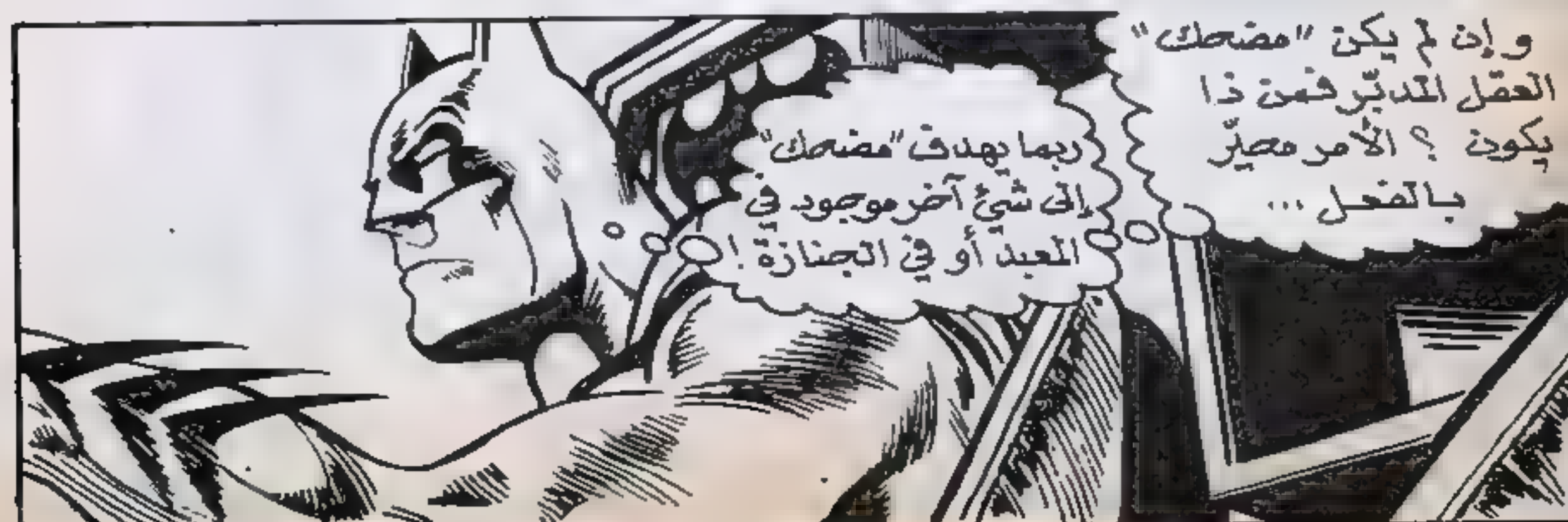
الهزليون!
المهزجون أمثال "مضحك"
هل يعقل أن يحضر
جنازته "مضحك" الجنائز!

وأنا سوف أكون حاضراً
أيضاً ولكن دعني
أسألك ...
هل تعود
المعبد على
استقبال
الراقصين
والممثلين?



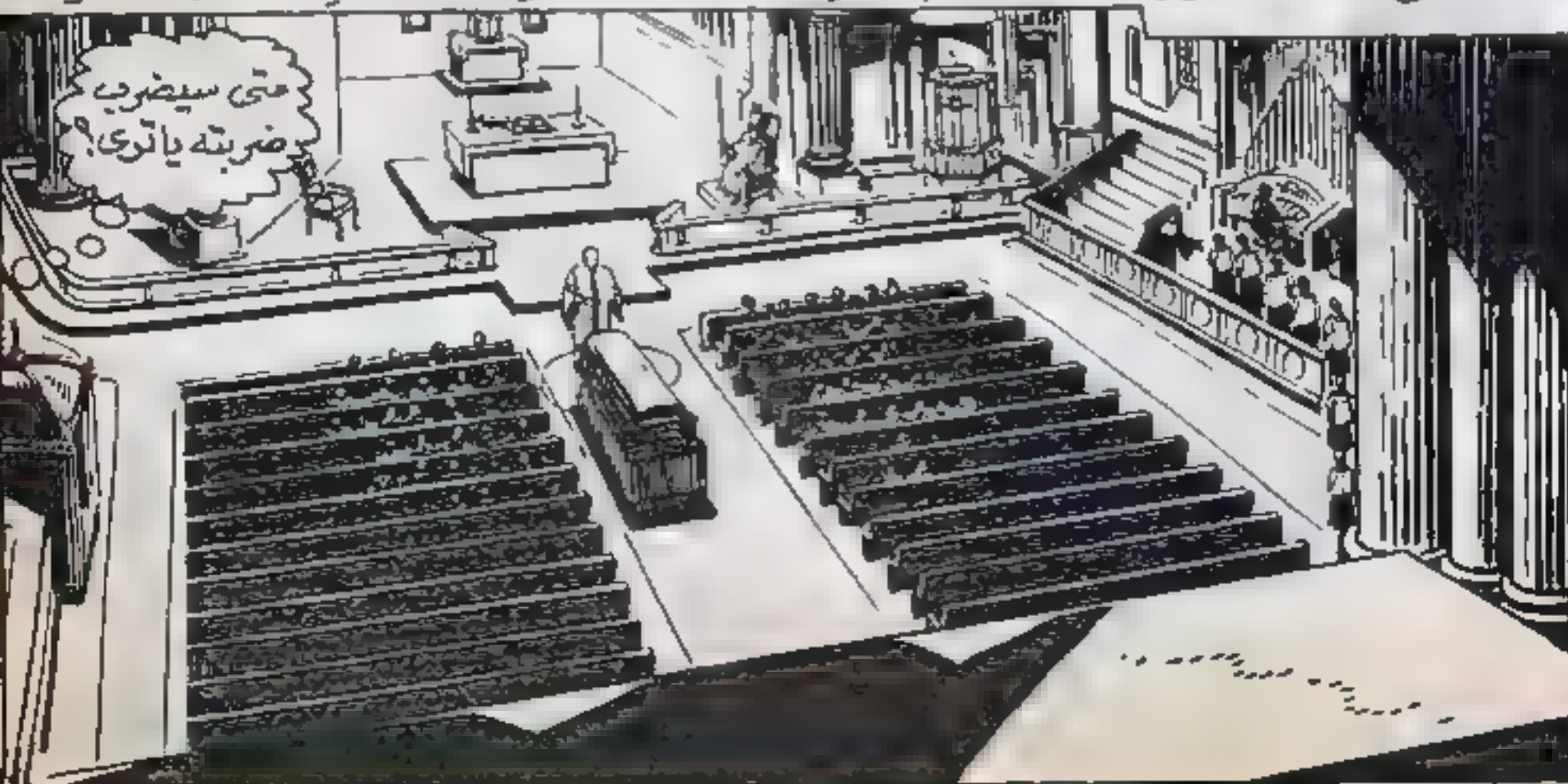
وإن لم يكن "مضحك"
العقل المدبر فمن ذا
يكون؟ الأمر محير
بالفعل ...

ربما يهدف "مضحك"
إلى شيء آخر موجود في
المعبد أو في الجنائز!





الحياة خارج المعبد كانت طبيعية ظهر ذلك اليوم.. أما في الداخل فكانت تجري جنازة البطريق ورط أجواء حزينة..



أعظم أنه موجود في مكان ما من
المعبد يتحيتن فرصته.. لكن أين؟ فهو
غير موجود بين جموع الحاضرين!

آه! ياله من
فتح!

من الممكن أن يكون
مختبئاً أو متخفياً!



أعتقد أن الوقت
قد حان لإنهاء هذه
التمثيلية الصغيرة

لقد انتهت اللعبة عند
هذا الحد ...

أيها "البطريق"

وكما تعلمون الأسود
الذي يحمل اسمه،
قفز "الوطواط"
ليضربه ضربته..



مهارةك ما زالت كما هي أيها
"الوطواط"! لقد خلت
أن الشمع الذي أحضرت به
وجهي سوف يحترق عليك الأمر!



لكن طالما عرفتني رغم كل الخدع
بدءاً بمسرحية موتي وحتى الآن

فيلبقي عليك
أن تعلم الآن بأن هديتي
الأساسي كان ولا يزال
اختطاف كبير رجال
الدين!



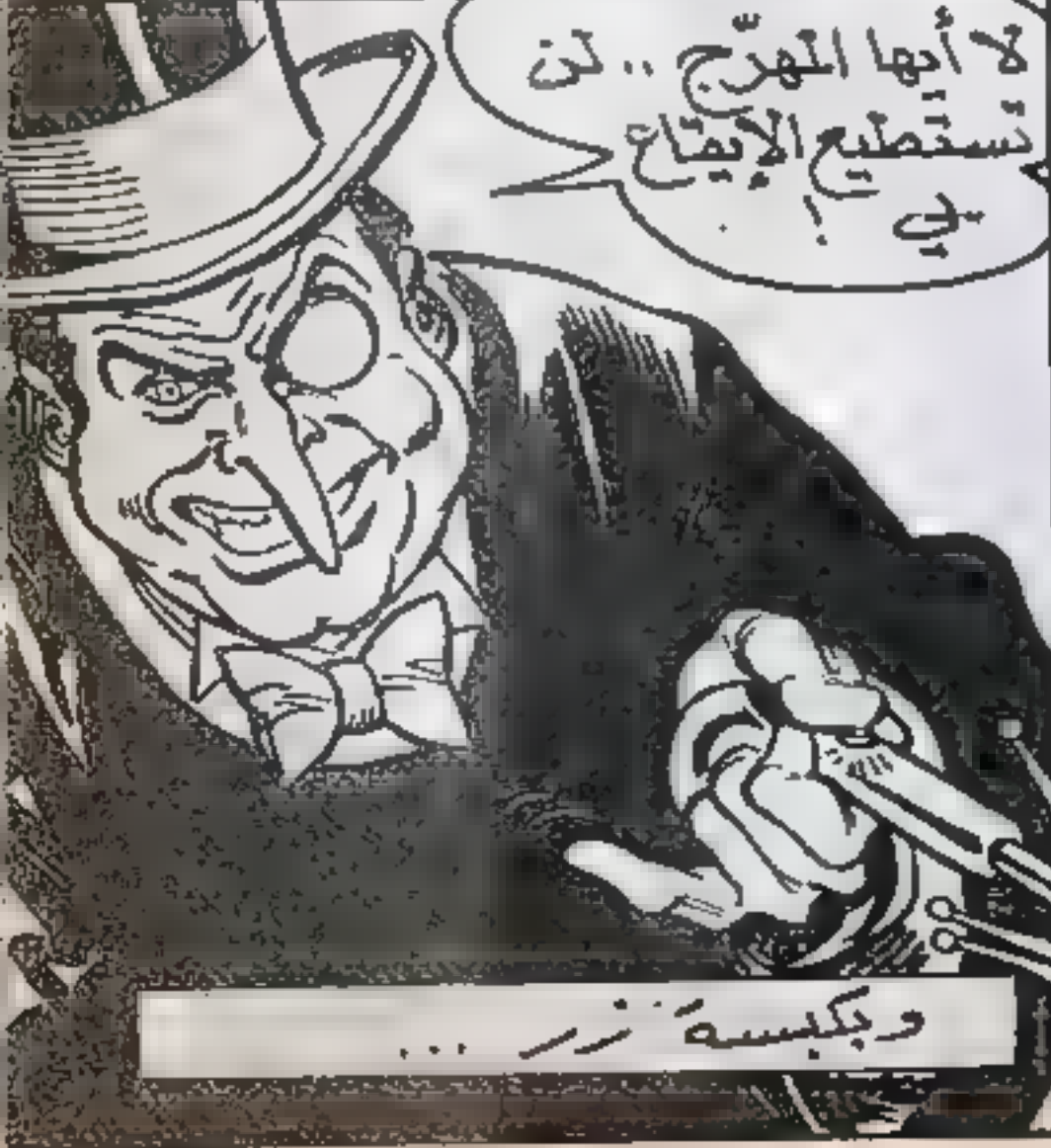
كبير رجال الدين! لقد
ساورتني الشكوك منذ
البداية بأنك وراء
الأحداث!



أعذري إذا ما أطلقت صيحات
الإبتهاج إذ أن المرجع الأعلى
سوف يدفع الملايين لتعوية كبير
رجال الدين سائلاً!



لا أيها المهرج.. لن
تستطيع الإيقاع
بي



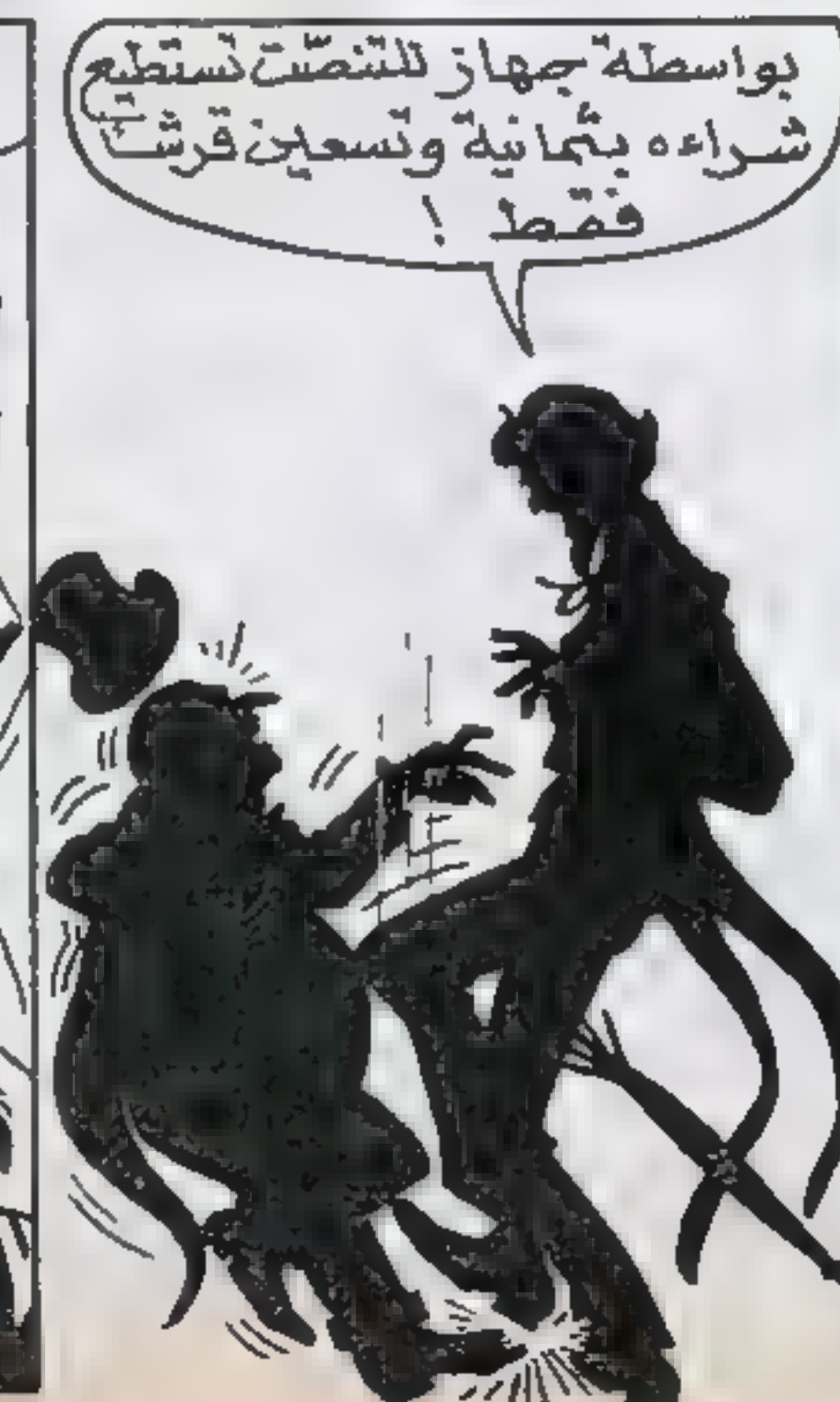
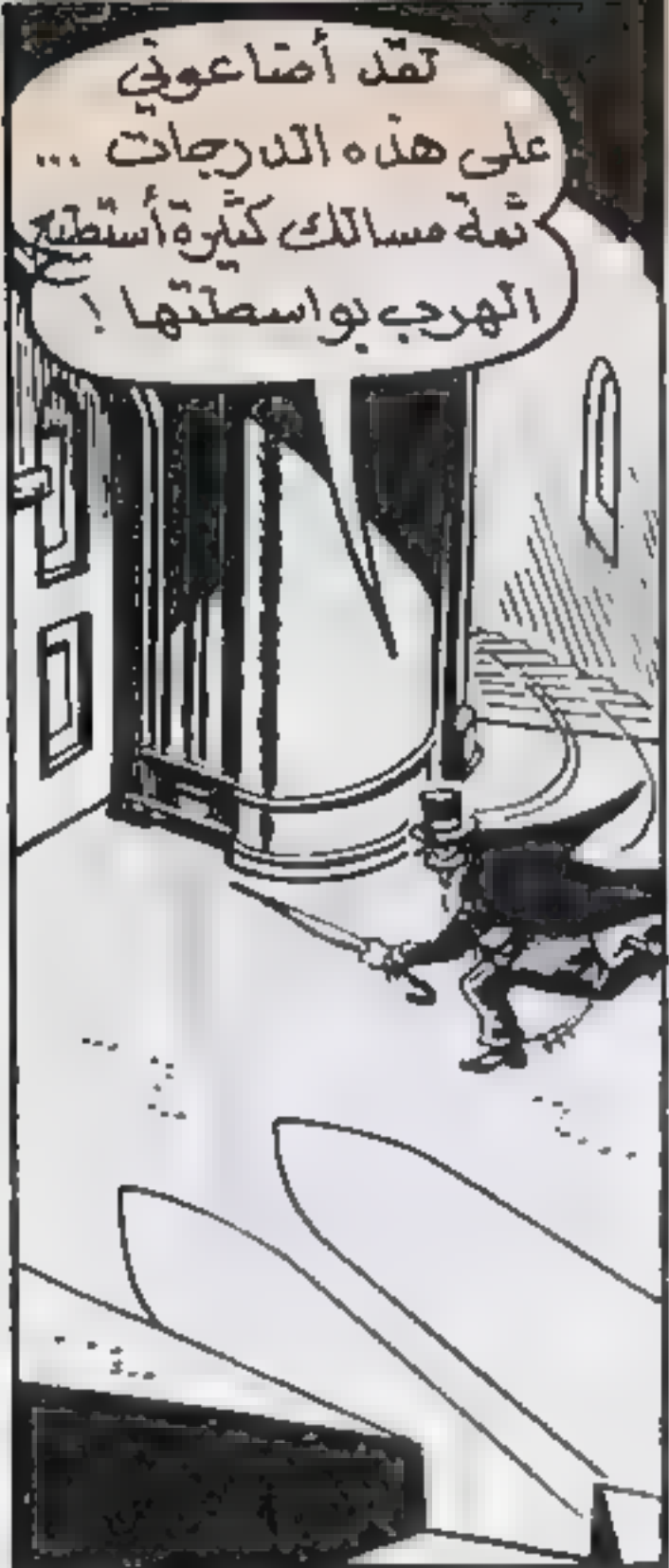
أفضل جيداً! أنفي
حاذ كالإبرة!

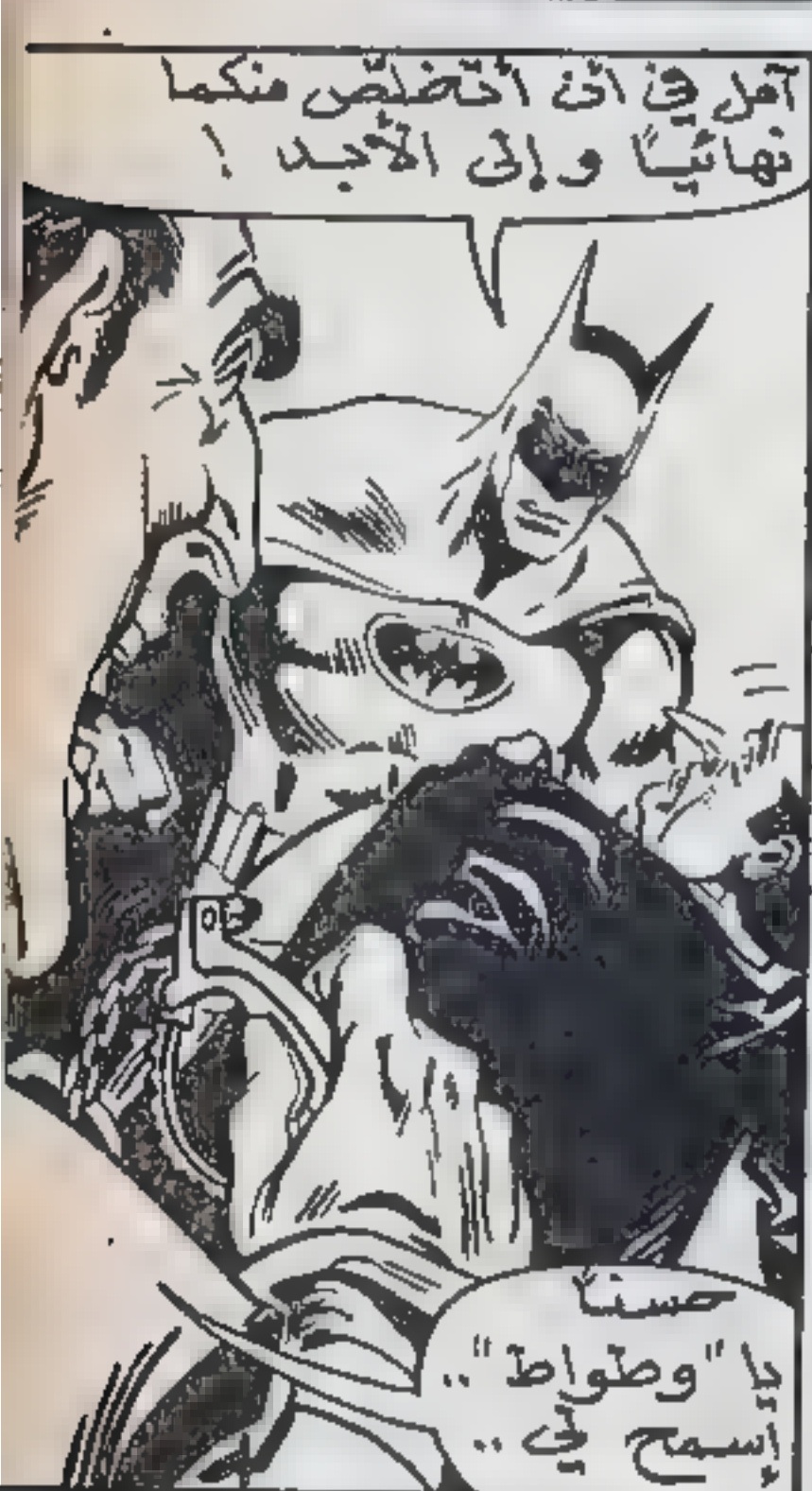
آه! كلا! من
أنت ولماذا؟



عليك مواجهة
الحقائق لقد وقعت
في الفخ!

وبكيسه زر...





كلمة السر

إعداد رائدة صّاد

ت	م	و	ز	ض	ص	ش	ر	ي	ط	م	س	س	ز
ج	د	ر	و	ر	ط	ب	ح	ص	ر	ي	ر	ف	و
ر	ي	ي	ر	و	ر	ص	ا	ت	ف	ن	ع	ح	ا
ي	و	ع	ق	ر	ي	ح	ه	ب	ف	ر	ق	ا	ح
د	ا	ا	ت	ة	ف	ع	م	و	ة	ا	د	ل	د
ة	ن	ن	ف	ر	ش	ه	ي	ق	ة	د	ل	ح	ا
ث	م	ر	ة	ا	ق	ر	ح	ا	ء	س	ش	ب	ح
ب	ا	ح	ث	م	ع	ب	خ	ص	م	ت	ق	ل	ه
ا	ن	ش	ع	ا	ل	ر	ا	ر	د	و	ا	ء	د
ب	ا	ب	ث	ر	ب	ل	ب	ل	ي	ر	ص	ش	ح
ت	ي	ل	ر	ة	د	ب	ج	خ	ن	ف	ر	م	ه
ش	ث	ا	ا	د	ي	م	د	ا	ر	ح	ث	ل	ي
ك	و	ح	د	ص	ن	د	ه	ن	ك	م	و	ق	د
ل	ب	ل	ن	ر	ي	ح	و	ق	ن	ا	ل	م	ل
ا	ر	ض	ب	ء	ر	ل	ر	د	ف	ا	ت	ر	ل

أبجد هوز	بيادر	خاسق	رواحف	صز
إنشغال	تشكل	خريف	رورق	مهوة
إحتمال	تغوز	دفاتر	سواعد	صرورة
أرض	تمدح	دواء	سبح الحمل	صم
إمارة	ترقب النجوم	ديوان	شريط	طريف
الأصيل	شوب	دستور	شرف	عرب
الإنسان	ثقل	ربعا	شمـل	عقد
يسـر	ثمرة	رحاء	شق	عم
باحـث	جل	ركـن	شهبـق	فر
بديمن	جهد جهيد	رمل	صباية	فس
بـسـت	جريدة	رد	صريـر	الخل صفحة ٣٢

شازام! المجاسد المنطوف!



أفطنك تعام سبب
مقابلتي لك ياسيدي!

نعم "بهيج"! والسبب ذاته
دعوت بقية أفراد عائلة
"مدهش"!



تحدثاك الدكتور "سالم" بقوله إنه سيدمر بلاد
السعادة مدينة مدينة ...

ولكن لدي وظيفة
في محطة المدينة

ينبغي أن تمنعه بصفتك
الضابط مدهش!

سوف يمد لك
عمك يد العون
فلا تخف!

ولكن كيف
عرفت بالأمر؟

بالطبع يا "شازام"! قال سيد "ماهر" في
محطة المدينة أعد الترتيبات كي
يعتوق "بهيج" في أرجاء البلاد لدراسة
الشباب فيها!

"طاهر" ليس عم "بهيج" الحقيقي لكنه عم عائلة "مدهش" باللبني
ومع أنه لا يملك القوة فهو يلبس أحياناً ثوب عائلة "مدهش"!

هلا يا بني.. لن تستطيع الذهاب بمفردك إذ سوف تستعمل
مروحة للتفريغ ويلزمك سائق لها ومعاون للأجهزة

وكل ذلك مؤمن لك!

لا شك
المهمة صعبة!



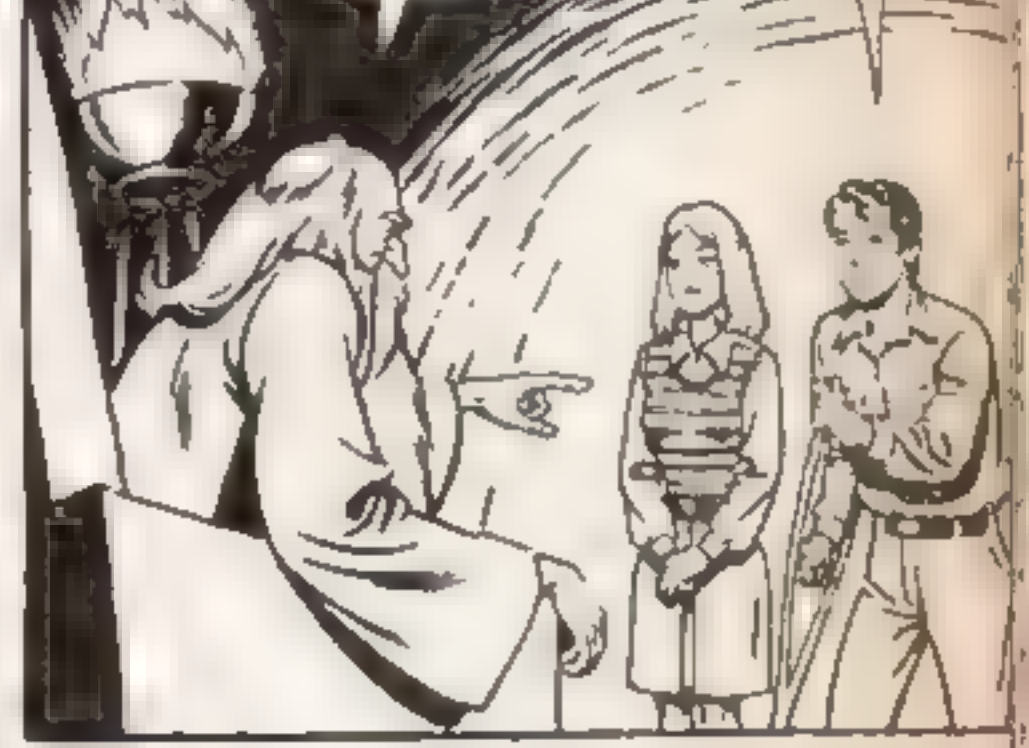
مسؤوليتك ستكون كبيرة يا ظافر! ينبغي أن
تكون مثل الأسير في الأزمنة القديمة.. صديق
الجميع وأستاذ ابن البطل!

ينبغي أن تكون بمثابة مثل
أبي!

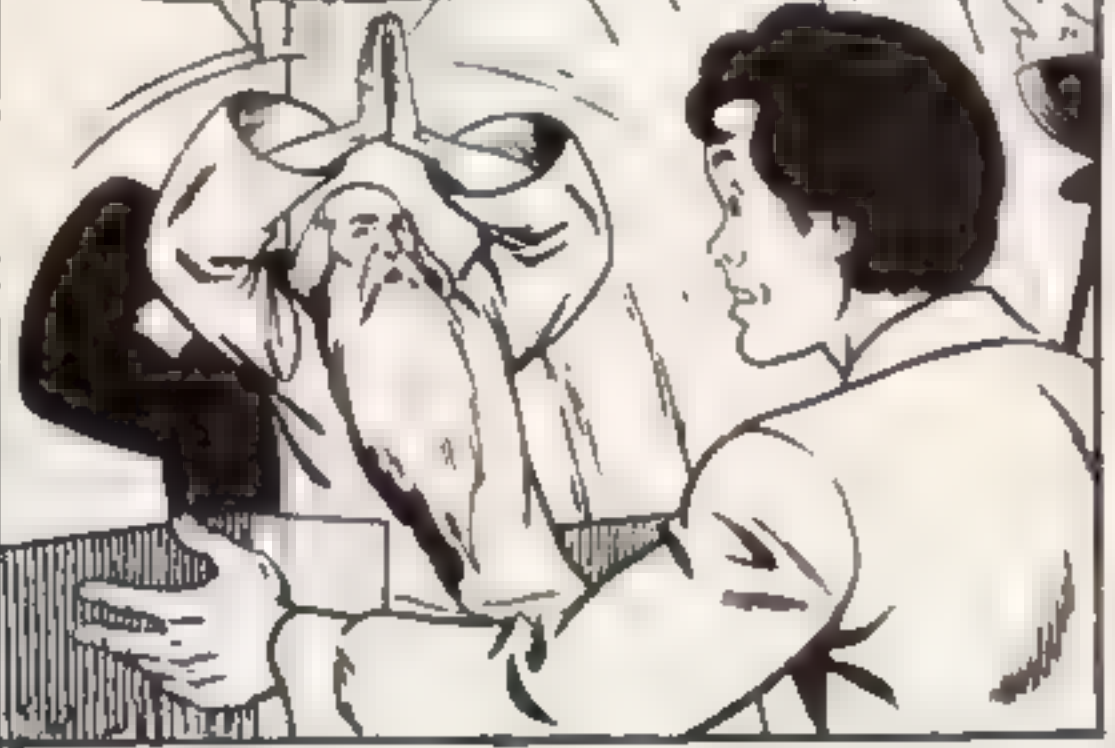
بكل سرور
يا شازام!



ولكن ماذا بالنسبة لنا؟ لماذا دعوتنا أكثر في غياب الضابط مدهش...
إلى هنا؟ عليكم القيام بالتمهات التي كان
يتقدها!



فرضا احتجت إلى نصيحتك سيدي فهل أظير
إلى هنا من أجلها؟ كلا... لا حاجة
حتى للتكلم معي!!



ولكن كيف سيدي بمعاونة هذا الهاتف الأبدى.. فكل ضوء
يجمعك بأحد الزعماء السابقين، أما الضوء
السابع فيجمعك في...



بإمكانك استعمال الهاتف
هذا لإتصال فينما من على
صخرة الخلود!



شكراً سيدي سأبدل جهدي
لإيقاف ساتم

إلى اللقاء
يا بهيج!!

وظهر ثلاثة أنعمه من
البرق السحري ...



ينبغي العودة إلى
تعلقنا يا "شازام"

شازام!

شازام!

الضابط
مدهش!

وتحول الأشخاص الثلاثة إلى أقوى عائلة في العالم



ينبغي وداع بعضنا
الآن.. سوف أشتاق
لكم!

ونحن بدورنا
سنشتاق إليك
والى عمنا!

لقد "سالم"
درسنا أيضاً نيابة
عني أيها "الضابط"



لماذا لم تحول نفسك
أيضاً يا عمنا؟

لا يليق بي التحول
إلى عائلة "مدهش"
لأنني أشعر بالتقدم في
السنة!

فليس سهلاً
بالتالي
خداع القوى
الخارقة!



وهكذا انطلق الثلاثة
في الفضاء كله في
اتجاه معين!

يجب أن أعود إلى
كشك الصحف!

وأنا إلى
محطة
المدينة!

وأنا إلى أبي في
حيّنا القديم!

في محطة التلفزيون.. عرض
"ماهر" العربية الجديدة..

لقد صممت خصيصاً بحيث
تتأمن فيها وهي تضم أحدث
الأجهزة التلفزيونية!

تعني أنها تصوي
كل ما نحتاج إليه!

ربما لا! أيضاً أعطيت
أوامري إلى المحطات المحلية
لتقديم كل عون لتتأمنه

من سيقدم
نشرة الأخبار عني؟

مساعدك "وليد"!! تعاونه سكرتيرك "جميلة"

سأبدل قصاري
جهدي للمحافظة
على المستوى المطلوب
يا "بهيج"!

بعدئذ أتى بقية
الأصحاب لتوديع
"بهيج"!

يا إلهي.. كل الأصحاب
مجموعون لتوداعي!

المدينة بأسرها تستشاق
إليك يا "بهيج"!

لا تسأخر
في العودة!

وهكذا.. بدأ "بهيج" رحلته الطويلة عبر
القارات وبرفقته "أبو السنب"!

والآن.. لنجد "سالم" ولنحاول
معرفة ما فعله بجسر الأبطال!

ندعوك
بالتوفيق!

شكراً لكم
يا أصدقائي!

إلى اللقاء
يا "بهيج"!

في اليوم التالي مرت العربية أمام
معالم المدينة ...

هنا يعيش الرئيس
يا "بهيج" !

أعلم ذلك .. ولكن
أين "سالم" ؟

رقائو قليلة ظهرت
قبة مبنى النجوم ...

انظر عمّاه .. ها
هو "شكري" ولكن لا أعلم
من بصحبته ؟

أين محطتنا الأولى يا بني ؟

أحد مراسلي التلفزيون الأحيين
أخبر سيّد "ماهر" بأنه سيلتقينا
في مبنى النجوم !

وأنا أقدم لك عبي
"ظافر" !

لا بأس ! أقدم لك إبني
"راغب" وهو يعمل في مبنى
النجوم !

أنا سعيد
برؤيتك !

"شكري" ! كيف
أحوالك ؟

بعد دخول الصحفي إلى المبنى .. بدأ "برهيج" بطرح الأسئلة على الشاب "أغيب" ...

لا أعرف شيئاً عن الموضوع

القصّة أنّ الدكتور "سالم" هدد بتفجير المكان فهل لديك معلومات عنه ؟



وينبغي على الدخول إلى المبنى لتغطية المناقشات فيه
و"أغيب" محاضر لا عطائك أية معلومات تحتاجها !

بالتأكيد .. إلى اللقاء !



وفي اللحظة التي دار فيها الثلاثة باتجاه المبنى



المبنى اختفى من الوجود في غفلة منا !

يا للهول !

يجدرني الذهاب إلى عملي الآن ! إلى اللقاء !



هل لديك فكرة عما يجب أن في خاطرة ؟

مع "سالم" يصعب التكهّن ! فالبارحة سرق جسر الأبطال !



أي شيء داخله وينبغي العثور عليه !

مهلاً ! دعنا نفكر بالأمر أولاً !

أنا أعرف من وراء كل ذلك !

حانرام !

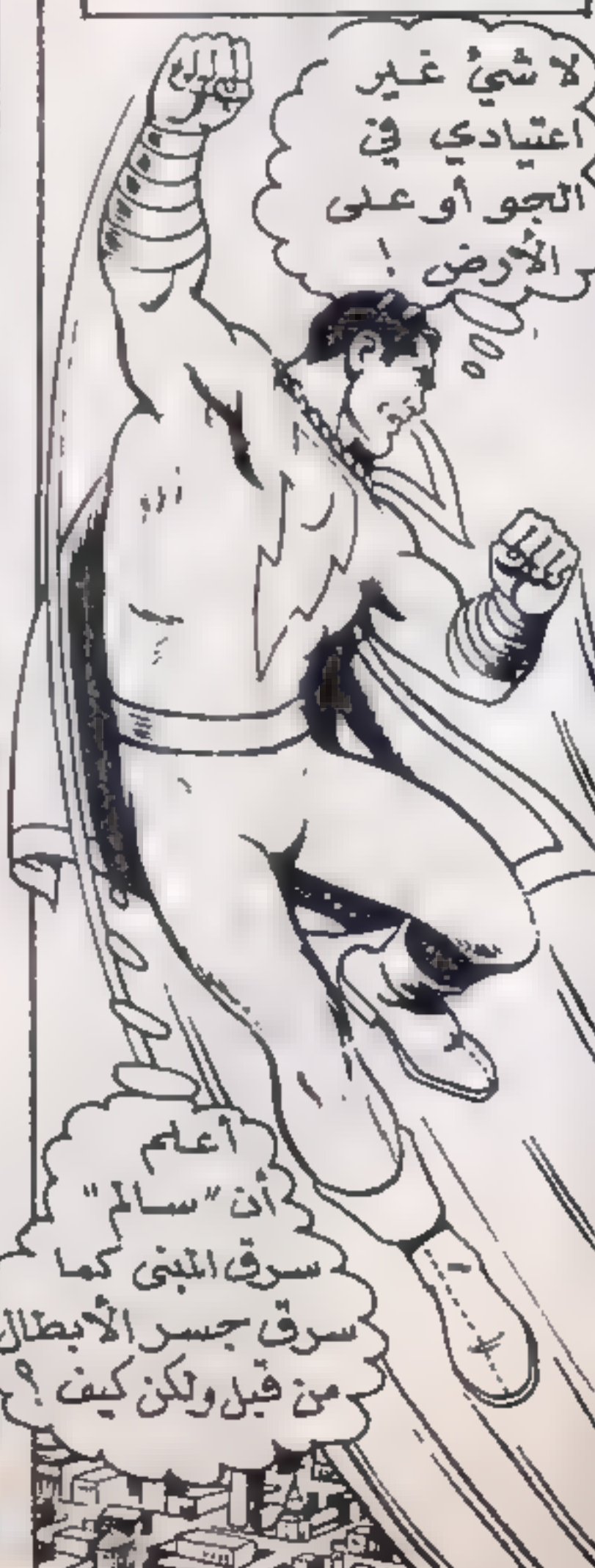


سأفتش المنطقة
بكاملها علّني أرى
سبيلاً لا ختفاء
البنى !



علماً بأنني أملك
فكرة عن المفاعل !

وهكذا ازلوه في
الأعلى ونظر إلى
المدينة تحته ...



لا شيء غير
اعتيادي في
الاجو أو على
الأرض !

يجب أن أتواجد
في نقطة ملائمة
تي أراقب المدينة
بأكملها ..

ليس لدي
أفضل من النصب
التذكاري !

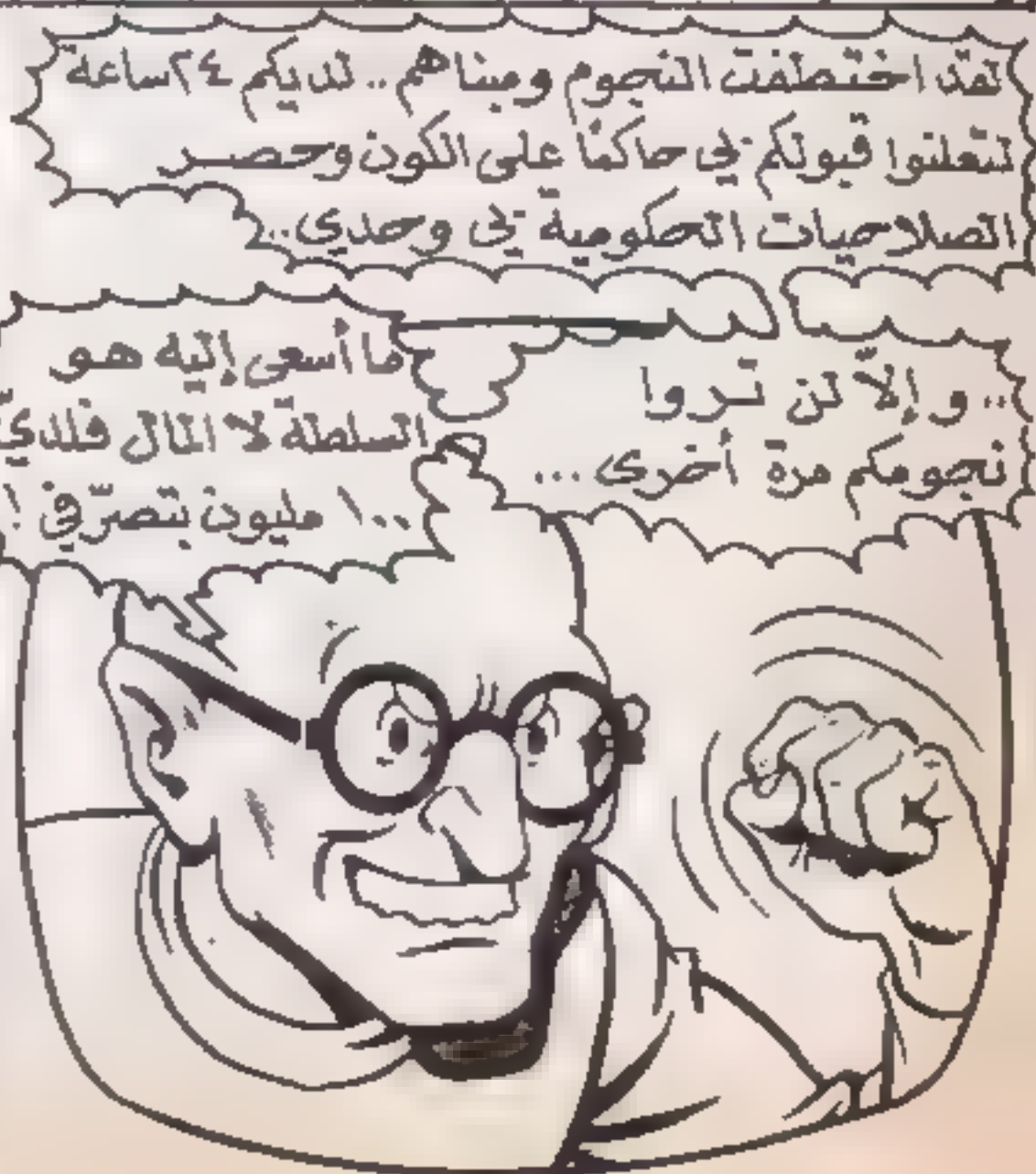


لا أرى شيئاً في غير موضعه !

ينبغي التأكد من وجود
شهود عيان لما حدث !



أعلم
أن "سالم"
سرق البنى كما
سرق جسر الأبطال
من قبل ولكن كيف ؟





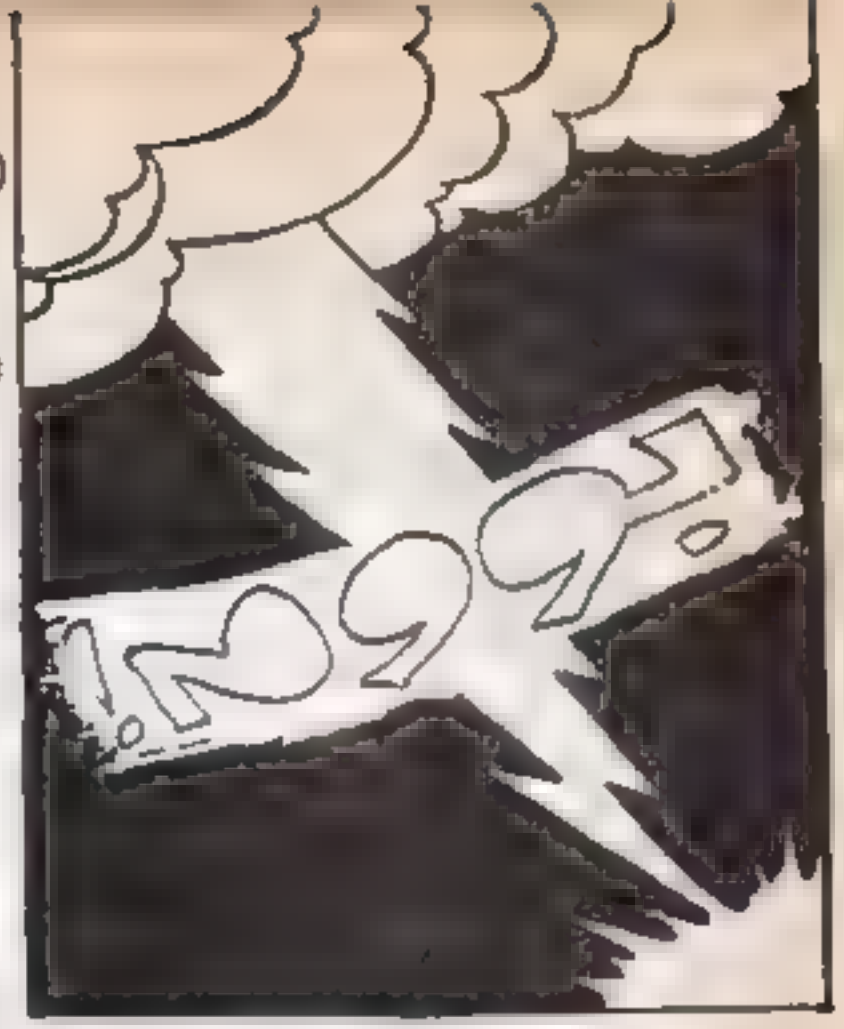
انبعثت شعاع من الضوء وظهر خذله وجهه البطيء "هرقك" ...



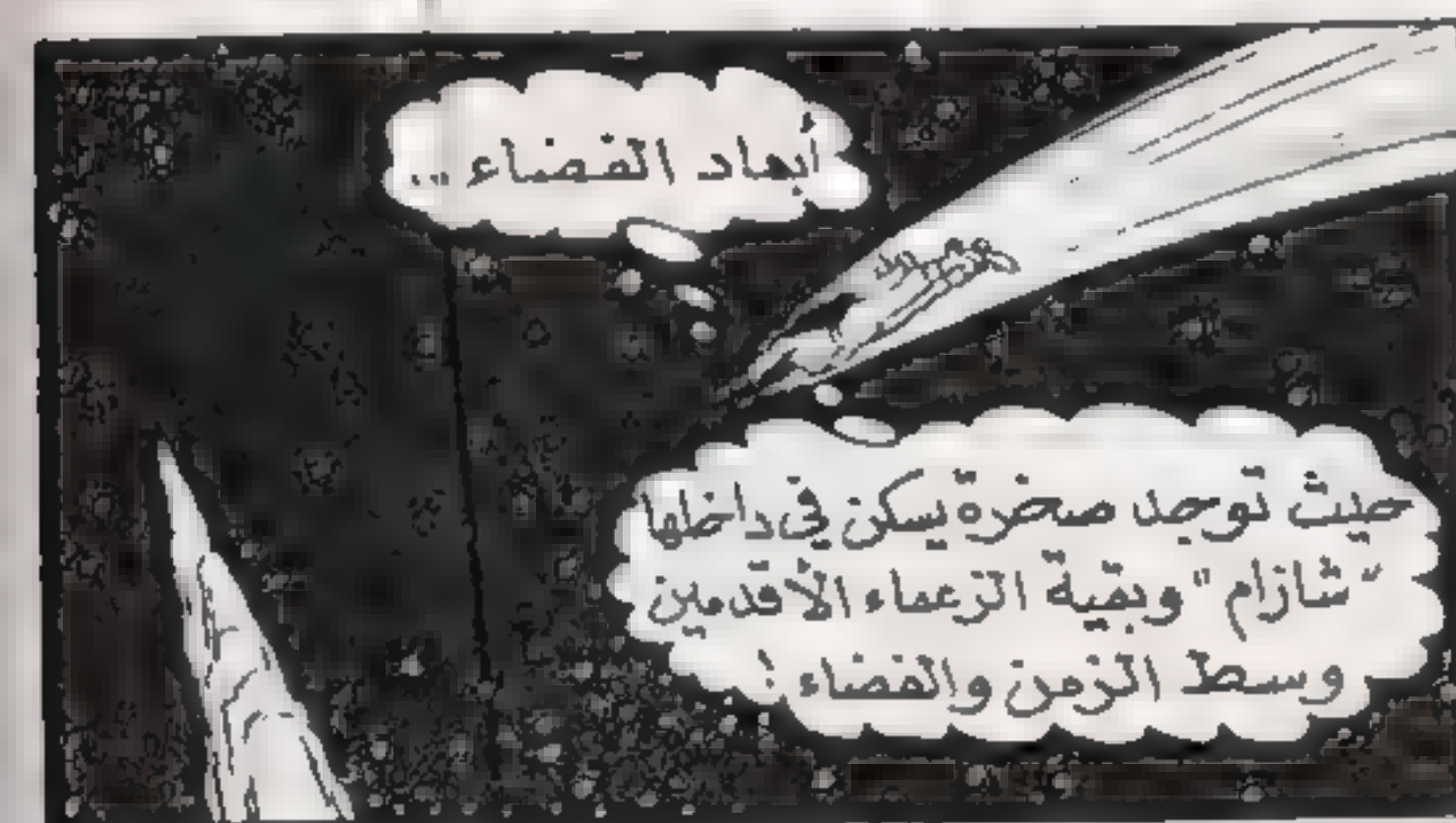


"سالم" لم يحرك المبنى من مكانه
علما بأن المبنى غير موجود ...
... على الأقل الآن! ولكن "هرقل" ذكر
كلمة الزمن ...

وماذا كان يقصد بـ ١٠٠
مليون؟ إن لم يقصد مالا
فإننا أعرف ماذا! ...



إذا طرقت بأسرع من الضوء، فستسمع
في ذلك بالخرج من الكون القاعدي
والدخول في ...



أبعاد الفضاء ...

حيث توجد صخرة يسكن في داخلها
"سازام" وبقية الزعماء الأقدمين
وسط الزمن والفضاء!



مهلاً أيها
"الضابط مدهش"
هل عرفت الحل؟

أظن ذلك! كان
يقصد ١٠٠ مليون سنة
مضت!



من هناك أستطيع الوصول
إلى أي نقطة في الماضي
والحاضر أو المستقبل

والآن سأرجع ١٠٠ مليون
سنة إلى الوراء!

وبسهولة تامة، رفع الجسر وحمله في الأعلى ...

فجاءه دخل أقوى رجل في العالم عالم الأرض في عصر الدينصور

هنا ستقع مدينتنا بعد ١٠٠
مليون سنة وجسر الأبطال
حيث هو .. ولكن أين
النهر ؟



سوف أعيد الجسر كما كان عام ١٩٧٦
وأعود للتفتيش عن مبنى النجوم !

وسط هتافات
آلاف المستقبلين ،
أعاد "الضابط مدحش"
الجسر كما كان ..

كنت أعلم أن باستطاعة
"الضابط مدحش" تسوية الأمر
انطلاقة جيدة
يا مدحش !



في تلك اللحظة، تحرك
بكل خفية قارمان الغابة ..

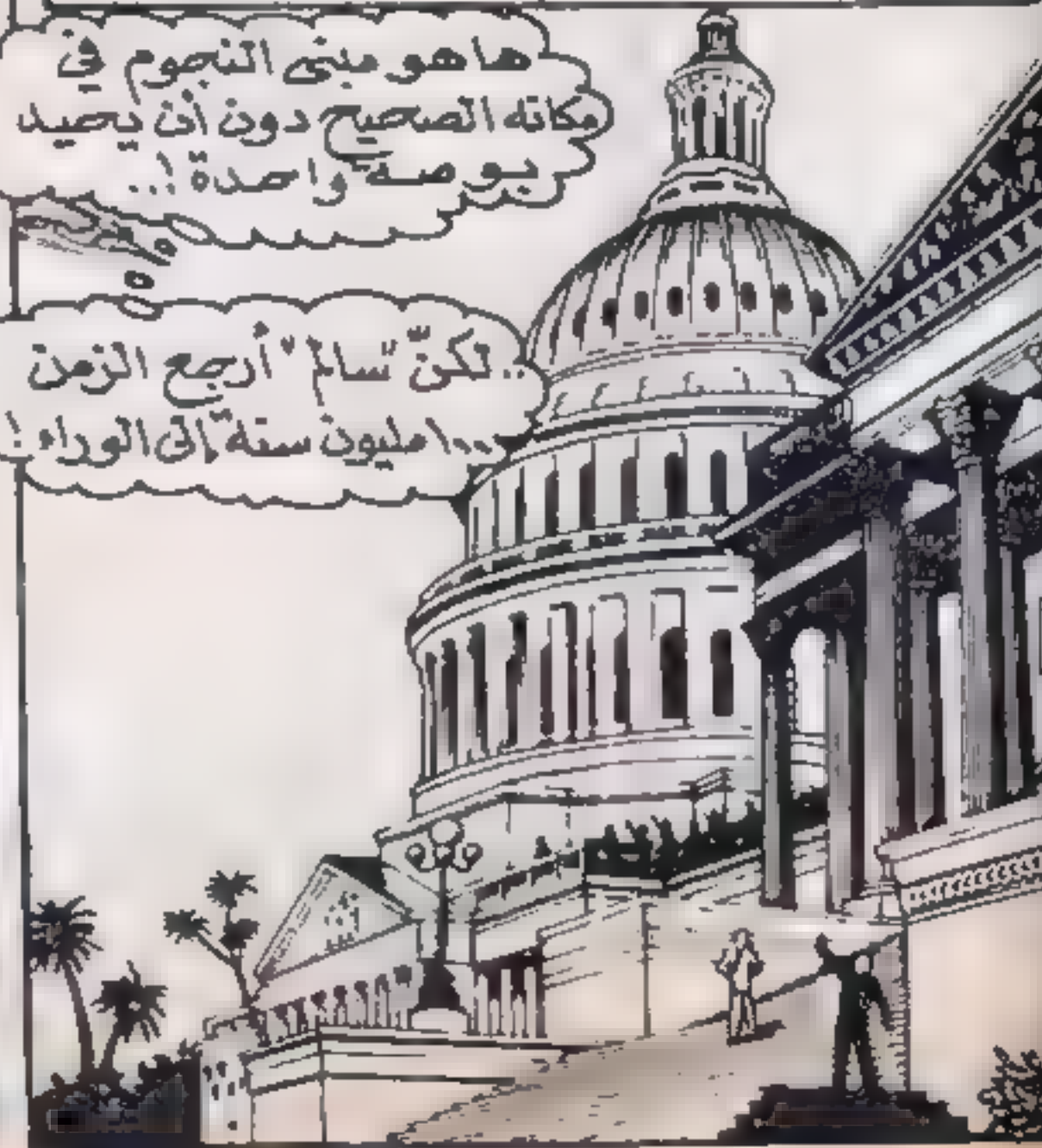
وصلت في الوقت المناسب
يبدو أن الدينصور
جائع جداً !



وكما في المرة السابقة .. رآه "الضابط
مدحش" "مبنى النجوم" ..

ها هو مبنى النجوم في
مكانه الصحيح دون أن يصيد
بوصلة واحدة !

لكن "سالم" أرجع الزمن
١٠٠ مليون سنة إلى الوراء !









كلمة السر : من جال نال

ظل العدالة

ومع غايته بأنه في خطر محيية ،
لم يستطع المراكبة نتيجة جراحه النخينة ..

المجهول منتهى السعادة ... هكذا
يقول المثل الذي ينطبق على " ظل "
العدالة " أبعاد رحمة في العالم ...



فالخطر .. كل الخطر .. يأتيه من راحة رمة الذي كان يتزف بشكل متواصل ...

في عرين الأسد !

كان حفيف أوراق الشجر ووقع بعض الخطرات كافيين
بحرف الصمت العيون عمانية " ظلّ العدالة " بما يحيط به ...



يا للهول ! أكاد لا أصدق .. إنه
أسد !

سمعت يوماً أنّ صديقنا يحلم بأنة
امبراطور .. ولكن لم أظنّ أبداً
أنّ لديه أسوداً لحمايته !



يصعب عليّ الحراك
نتيجة الجرح وبنّ قيتي صغيرة
بحيث لا تؤثر في هذا الحيوان !

هذا احتمال وارد ...

على بعد خطوات قليلة ...



" ظلّ العدالة "
قفز من الشرفة إلى تحت
يا سيّد " كريم " وسوف
نتبعه بواسطة هذا الضوء !

إلا إذا قضت عليه
أسودك قبلنا !



يظهر أنّ الأسد يتهيأ
للقفز .. فلا حول في
ولا قوة !

لا شك أنّ
نهايتي قادمة !

في حين تراجع الأسد بخطواته للوثوب ...



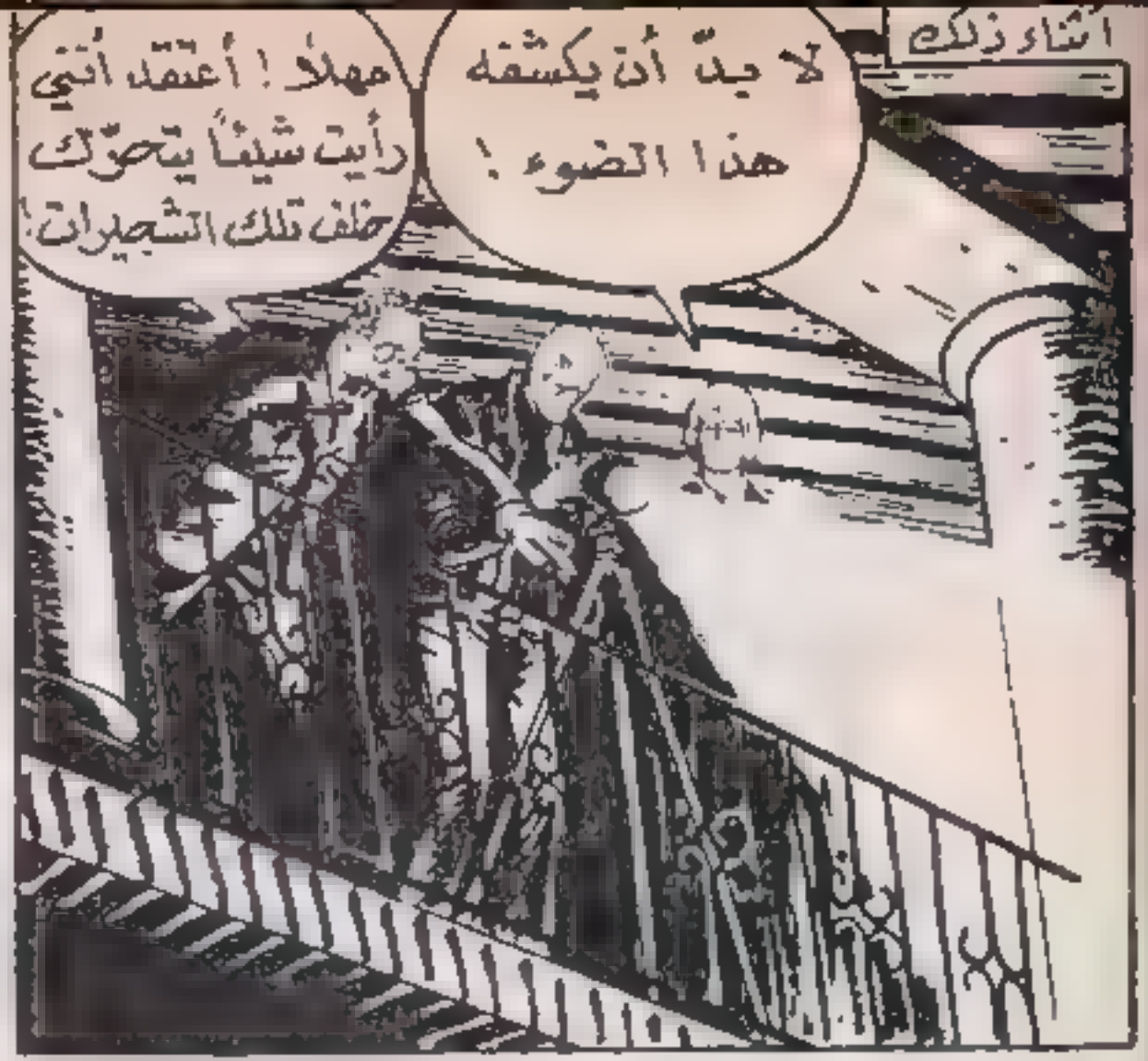
يا المفاجأة ! الضوء الساطع
بهر عيني الأسد وأربكه

ولكن من أين
أتى الضوء ؟



كلا، تأكد من هدفك أولاً!

سوف أطلق النار!



لا بد أن يكشفه هذا الضوء!

مهلاً! اعتقد أنني رأيت شيئاً يتحرك خلف تلك الشجيرات!

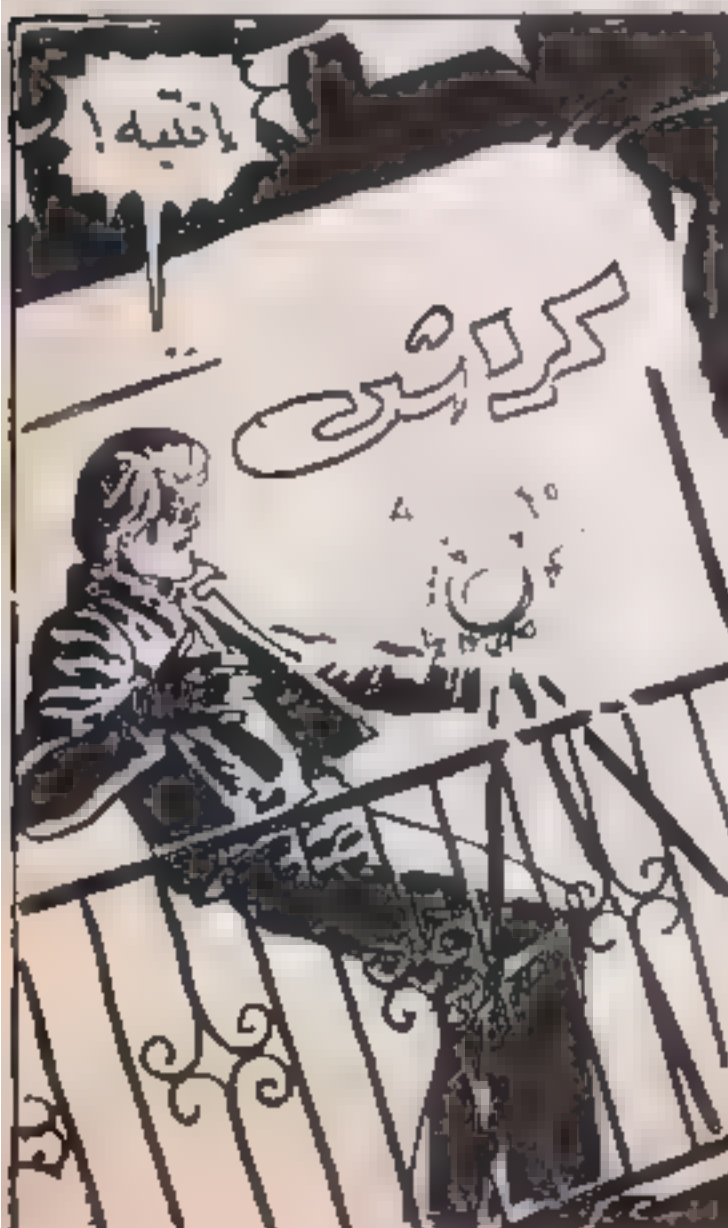
وولني حارباً في الاتجاه المعاكس!



يا لحسن حظي هؤلاء الحراس أفتقدوا حياتي دون علمهم!

ولكن كيف السبيل إلى الخروج من هنا!

بينما كان الرصاص منهراً في ذلك الاتجاه، تراجع الأسد تاركاً فريسته لوحدها...



لأنه!



هدف كبير مكشوف لا يحتاج إلا لهذا! إنها فرصتي الأخيرة!



كيف أجروء على التحرك وهذا الضوء الكاشف يسطع في كل مكان! ينبغي أن أتخلص منه! أشعر بدوار في رأسي نتيجة النرف! منه!

والآن يجب أن أحاول
الهروب في غمرة القوضى التي
يتخبطون بها!

لكنني أشعر وكأن
خنجراً يطعنني بشكل
متواصل!



بيضاء وبغداد مرير اقرب
"قلعة العدالة" من جذع شجرة
كبيرة قرب الحائط ...

يكفي أن الأسد
لا يستطيع
مضايقتي بعد
الآن!



آخ!!

الأمر أسوأ
مما ظننت ..
عيناى أظلمت!



أعتقد أن
بإمكاني القفز من
هنا إلى الجهة
المقابلة ...

ولكن هل يمكن
أن أنهض بعد
الارتطام بالأرض؟



وبعزيمة حديدية حاولت حامي العدالة الخروج
من شبه غيبوبته والوقوف على رجليه ...



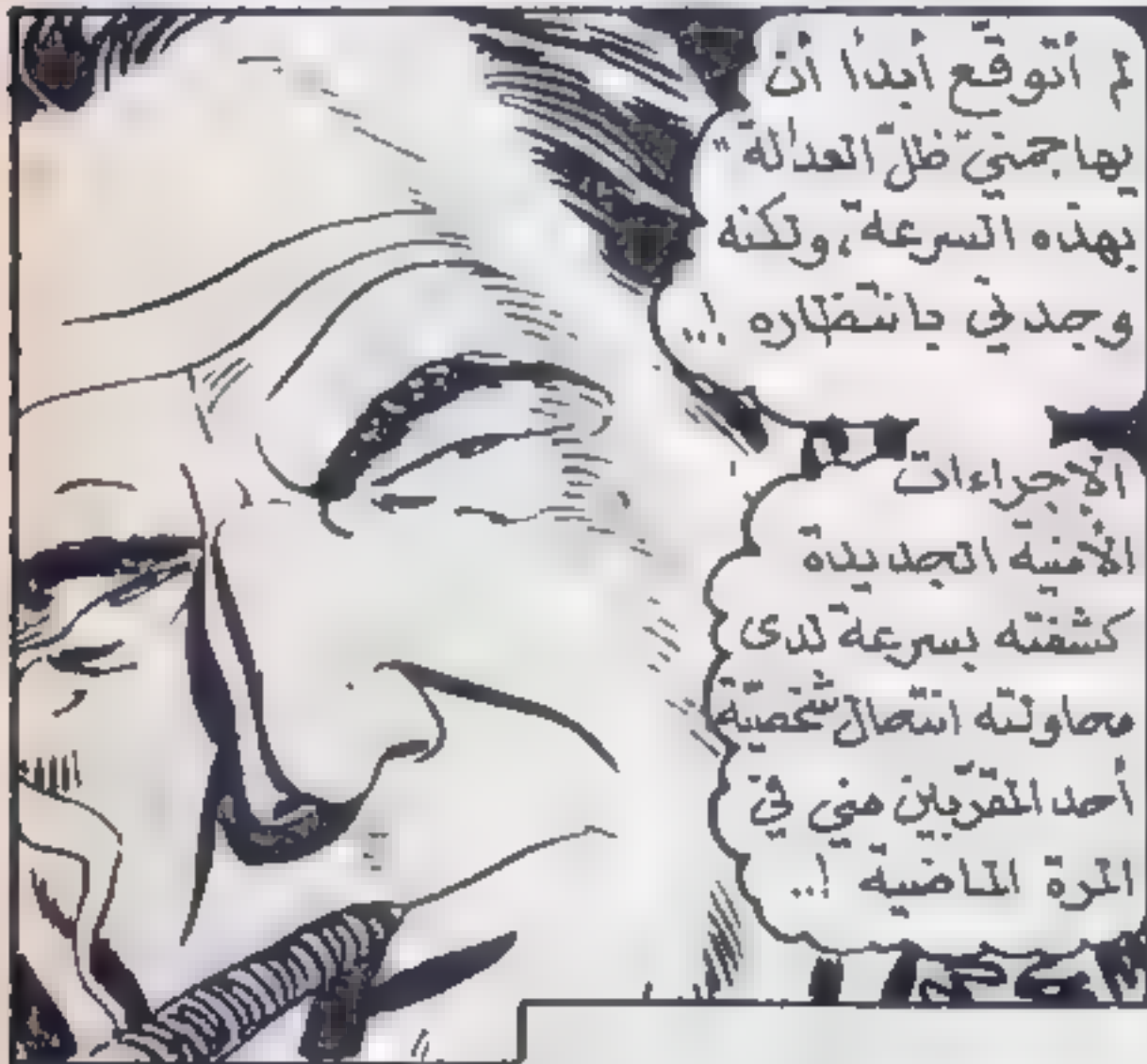
كاد أن يهبط أن يهبطه مرات عديدة .. ولكن
إشجاعته كانت له عوناً كبيراً ...

وقابع "ظل العدالة" طريقه بصعوبة
جاهداً البقاء في وعيه حتى ...

ينبغي التخلص
من القناع حتى
أستفس قليلاً ...
بإستطلاع مسام
وجهي أن تنفس
الآن أيضاً !



117



لم أتوقع أبداً أن
يهاجمني ظل العدالة
بهذه السرعة، ولكنه
وجدني بانتظاره !

الاجراءات
الأمية الجديدة
كشفته بسرعة لدى
محاولته انشغال شخصية
أحد المقربين مني في
المرّة الماضية !



بينما في الراحل

مروضو الأسود أدخلوها
إلى أقفاصها كي يتسنى لنا
تفتيش المكان !

حسناً ! وليتفرق بقيتكم في الضواحي
علّه يكون موجوداً فيها !



انتظرتني في غرفة
المطالعة يا "بارع"
بأحضر بعد قليل !
عظيم! حتى إذا استطاع "ظل
العدالة" الهرب فسوف يساعدني
"بارع" على مطاردته واعتقاله !



عفوك سيدي
وصل سيّد
"بارع" !

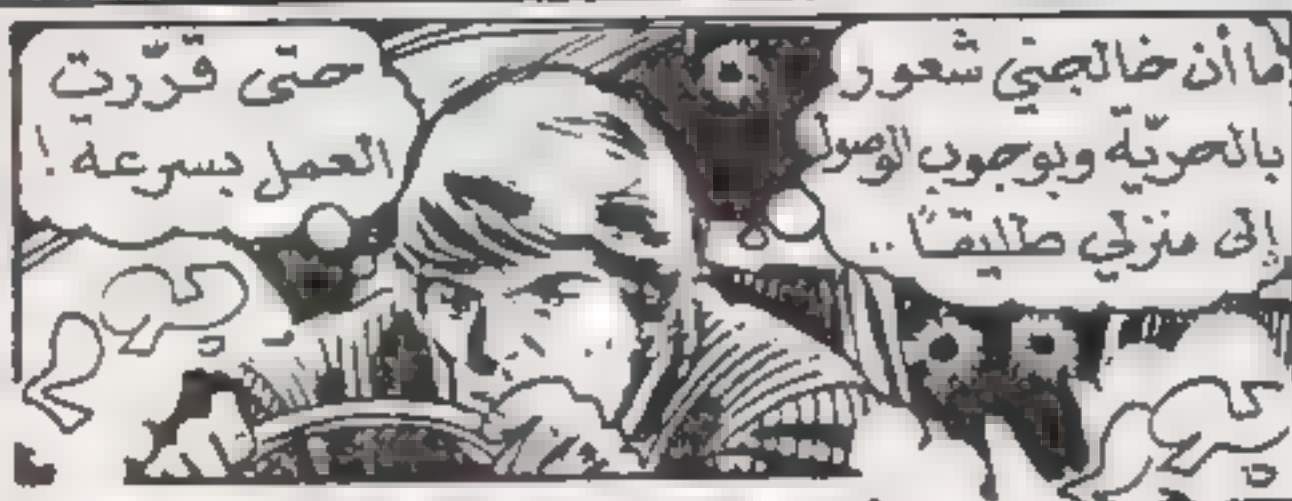
أعضاء المجلس الآخرين وافقوا
على تعيين قاهر "ظل العدالة"
رئيساً للمجلس وقريباً سوف
أكون الرئيس !

في الوقت الذي تحركت فيه السيارة ...



إنه الشخص الذي تطارده!

حتى قررت العمل بسرعة!



رصاصاتي المخدرة سوف تجلب النوم السريع لهذا الحارس!



في المراتب ... وأخيراً دار محرك السيارة! مررات أخرى.. كنت أفعل ذلك بثوانٍ ...



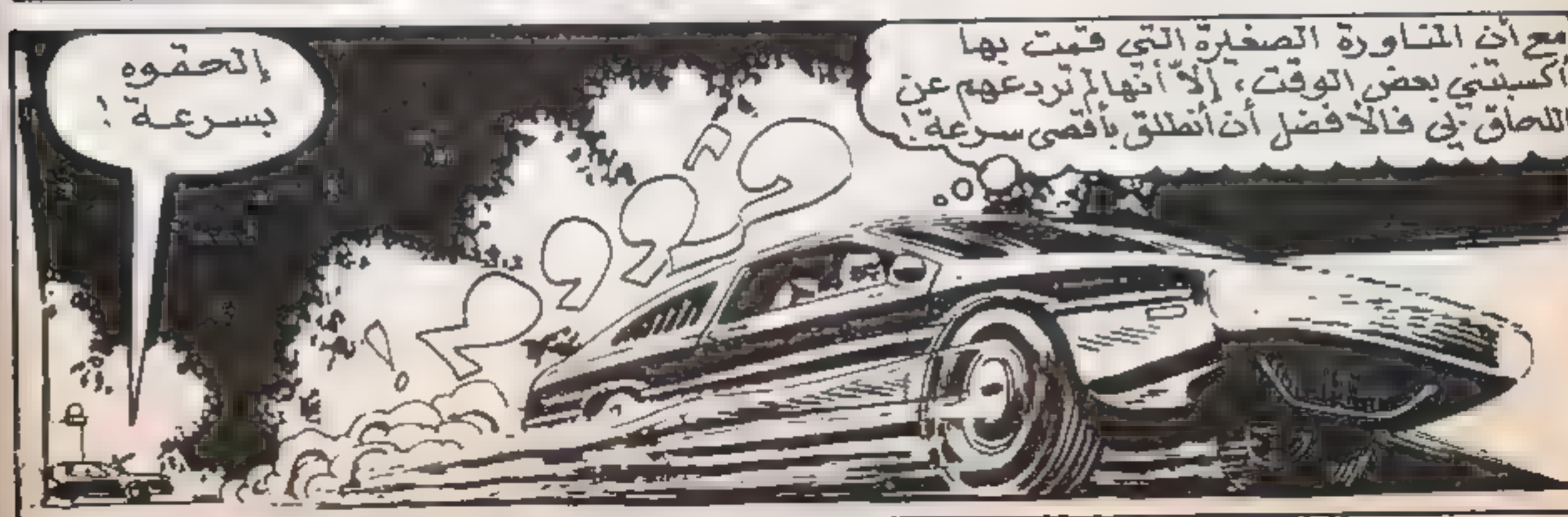
وبسرعة فائقة، جذب "ظل" العدالة. قضيب الحركة لتتحرك السيارة إلى الوراء وينطلق فيها بشكل دائري ..

هذه الحركة أريكتهم .. إذ اعتقدوا أنني سأندفع إلى الأمام!



مع أن المناورة الصغيرة التي قمت بها أكسبني بعض الوقت، إلا أنني لم تردعهم عن اللحاق بي فالأفضل أن أنطلق بأقصى سرعة!

إلحقوه بسرعة!



بعد لحظات

لأنهم خلفي تماماً ويمكنهم الإطباق عليّ في أيّة لحظة ...
لذا لا أتوجّه إلى الطريق الصّرة الدولية ...

وبسرعة فائقة غير "ظلمة العذالة" وضع قضيب الحركة ..



وبعد أن أمسك بمقود القيادة بقوة أدركت أنني واثق صوب الطريق الحرة الدولية ..



وأخذ يتجاوز السيارات الأخرى متخلفاً وراءه دغاناً متصاعداً من الدواب

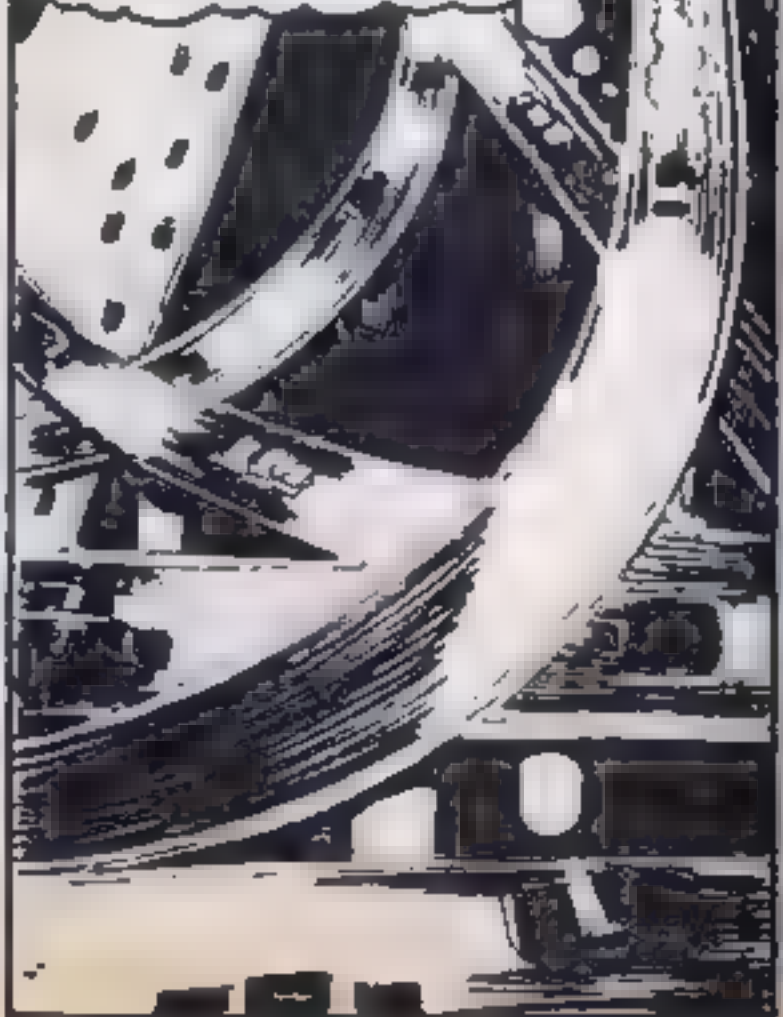
واستمرّت المطاردة قائمة فوق الطرق الحرة الدولية المتشابكة

وفي حين كان "ظلمة العذالة" ينتقل من مجاز إلى آخر تجنباً للرصاص !
القطار أمامي الآن .. إنها فرصتي الوحيدة للنجاة أو ...

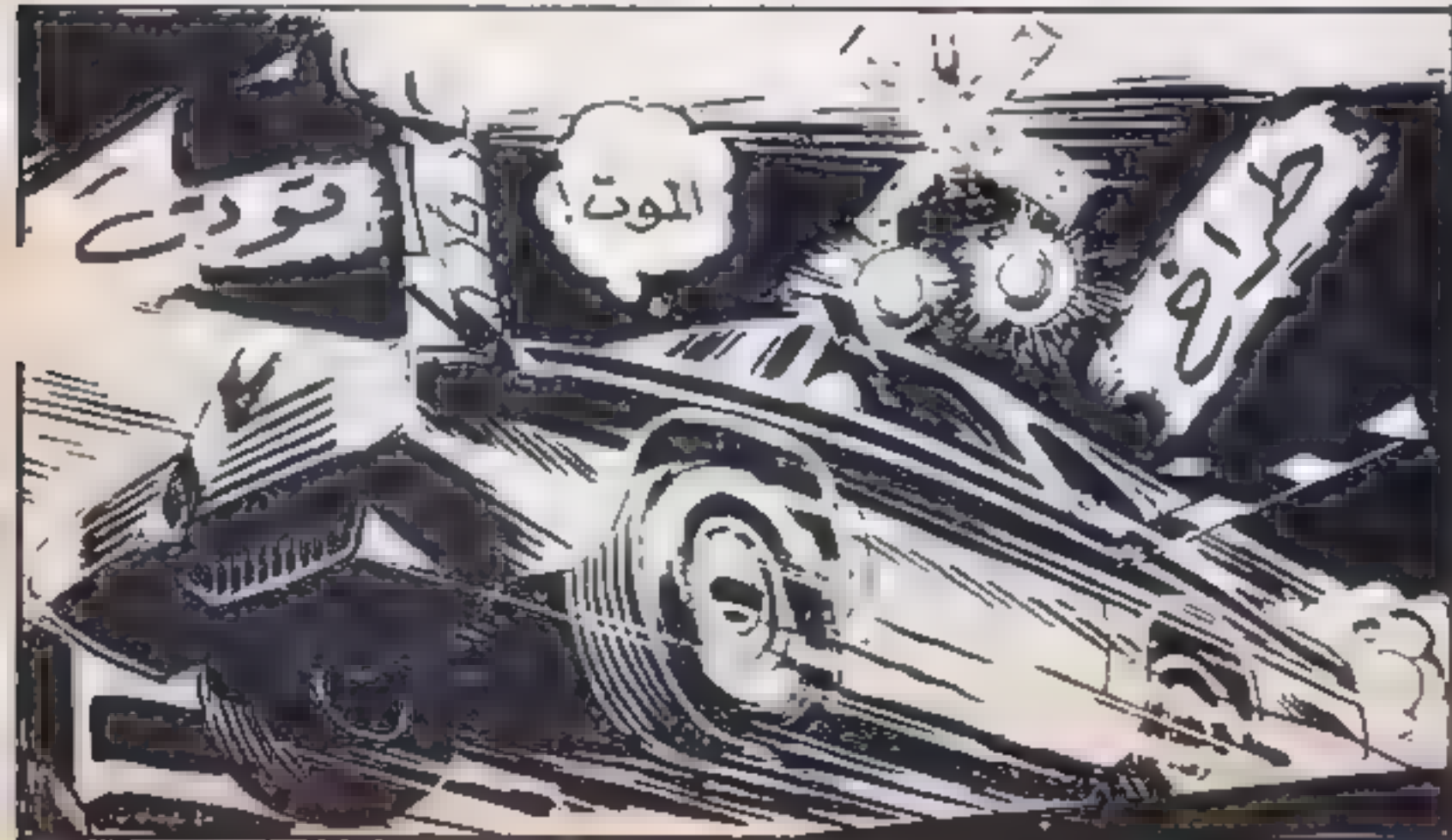


لم أستطع التخلص منهم مع العلم أنهم لم يتمكنوا مني بعد ...

بدأت قوتي تنهار ..
ينبغي الحصول على مساعدة طبية عاجلة وإلا فسي عليّ !

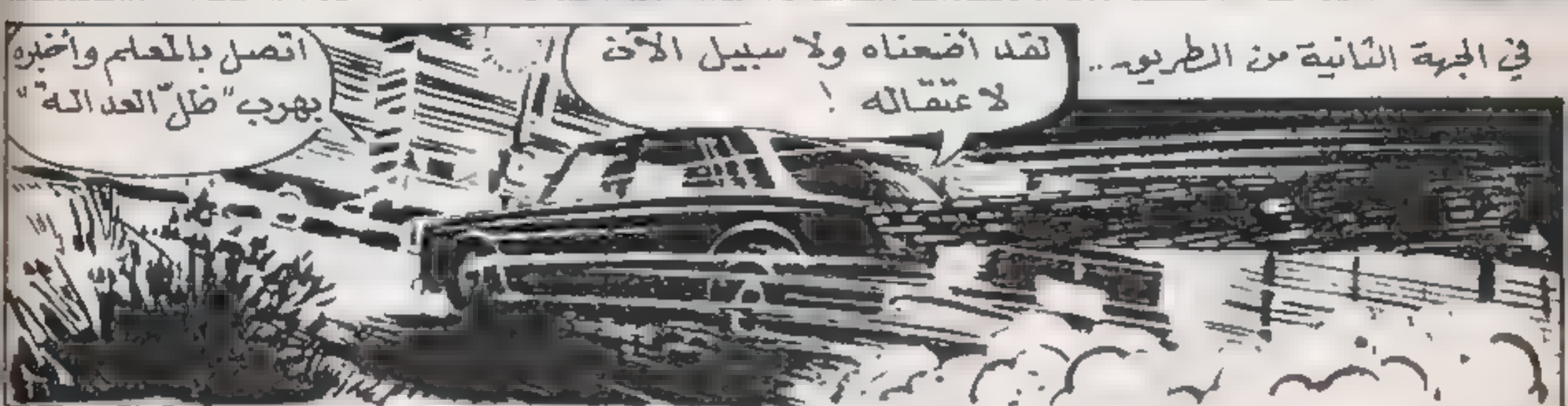


الموت !





نجوت في الوقت المناسب
أما الآن فيجب أن
أذهب إلى أقرب مستشفى
لتضميد الجرح !



اتصل بالمعلم وأخبره
بهرب "ظل العدالة"

لقد أضعناه ولا سبيل الآن
لا اعتقاله !

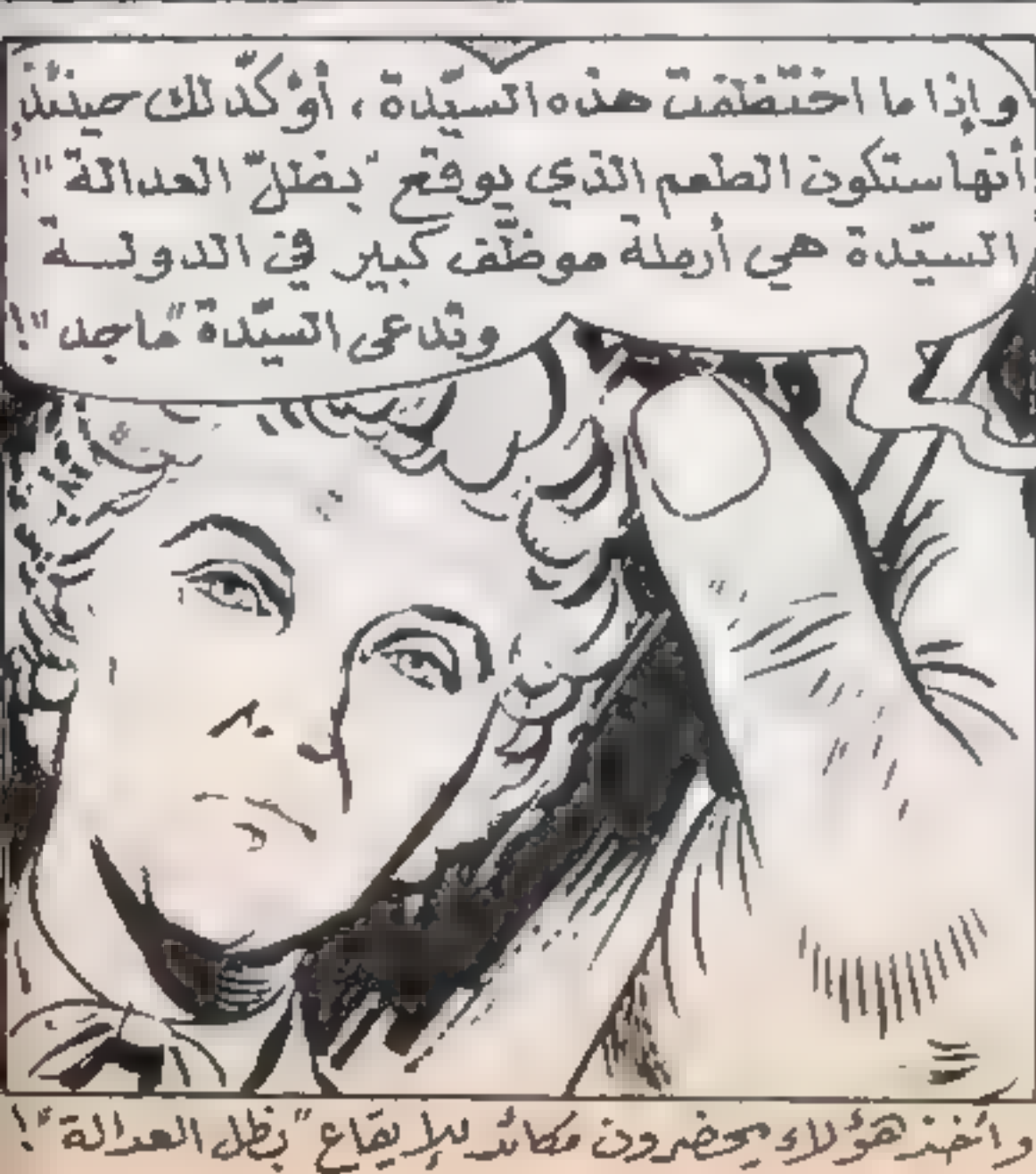
في الجبهة الثانية من الطريق..



كنت اليد
اليمين للرئيس السابق
للمجلس قبل أن يهزمه
"الوطناء" و "ظل
العدالة" ...
وتدعي أن لديك
معلومات توقع
"ظل العدالة"
بين يدي !

سوف أرى إن كان
تحريرك من سجن
"جرجر" قراراً صحيحاً
مني !

حسنًا يا "بارع" .. لقد
هرب عدونا في نهاية الأمر !



وإذا ما اختلقت هذه السيدة، أو كذا لك حينئذ
أنها ستكون الطعم الذي يوقع "بطل العدالة"
السيدة هي أرملة موظف كبير في الدولة
وتدعي السيدة "ماجد" !



هذا صحيح يا سيدي .. قبل أن يموت الرئيس اكتشف أن
"ظل العدالة" كان مستعداً لتسليم نفسه لقاء
خلاص سيده ما ...

واخذ هؤلاء محضرون مكاشد بلقياع "بطل العدالة" !

.. وذلك باعتبار اطراف رجات آليا...

الرشاشات عملت بشكل ممتاز يا سيّد "كريم" ...

حالا أعطيت الإشارة انطلقت الرشاشات لتمزق الدمية إربا إربا !



حسناً.. الآن أود معرفة الوقت الذي يلزم لعمل الفتحات الأخرى



إذا تابعوا العمل وأريدكم الانتهاء منه في أسرع وقت ممكن هذا الشأن الذي يعتبر مضيعة للوقت؟



لن نفهم الأمر يا "بارع" فقط النبلاء مثالي يتدرون خططي ...



أنا واثق من معلوماتي.. فالسيّد "ماجد" لها مكانة خاصة لدى "ظلّ" العدالة ... إلى درجة أنه استسّم إلى الرئيس السابق للمجلس بغية إنقاذ حياتها ! *



* كان ذلك في قصة سابقة !



إذا قبضت عليها أوكد تلك حينئذ ...

أنّ "ظلّ العدالة" سوف يصبح في قبضة يدك !

في سقّة " ظلت العدالة " بعيداً عن مركز
قيادة " كريم " !

قلت لك بعدم ملاحقة
" كريم " قبل أن
تندمل جراحك !
أنت على حق
يا " فاديا " ..
فقد تعرّضت
لخطر مميت !



صدّقيني ! إن
هذا الرجل مجنون
ويعتقد أنه امبراطور
عظيم ، وحتى لديه
أسود تحرسه ...

ليس لديّ شيء ضده سوى
أنه أخذ يتعالى عن
غيره !



على كل ، نلت
درساً الآن بعدم
عمل شيء قبل
أن يتحسن
جرحي !

وسوف أرسم
خططاً جديدة
وأنجز مشروعاتي
جديدين في
مشغلي !

وهكذا أمضى حامي العدالة الأيام القليلة
التي بليت في مختبره ...



يعمل جاداً على اختراع جديد يضيفه إلى مجموعة
الأسلحة الضخمة التي يمتلكها ...

في اليوم التالي داخل منزل السيدة "ماجد"

يقول المهندس أن كل شيء جاهز وأنت تعرف ما ينبغي عمله الآن يا "بارع" !

وفيما الأرباب يتوالى كانت الأعمال تكتمل حسب مهيئة "كريم"



التركي الزهور سيدي
فسوف تصطحبك معنا !

ماذا؟ من
أنها؟



نعم سيدي !



رجاء! سوف أنفذ
الأوامر شرط ألا
تؤذياني !
هذا... لا شك أنك على
حق فيما يتصل بعلاقة
السيدة مع "ظل العدالة"



هل تعرفها
منذ مدة؟
أعرفها؟ إنها
بمقابلة أم ثانية
في !



السيدة "ماجد"
هي أرملة السيد "ماجد"
الذي اغتيل سابقاً !

لا أصدق !



بعد ذلك
بقليل
أنا سعيدة
لرؤيتك خارج
مختبرك يا "عماد" !
أيه! هل تسمعين
آخر خبر الآن؟

الشرطة تحقق في
حادثة اختطاف السيدة
"ماجد" اليوم ...



لا أعرف مختطفها
ولكن سوف أجدهم!

ليتحلوا ببطشي
إذا عرفتهم!

"السريع" : شخصية من العالم
السفلي وصل إلى إحدى ساحات المدينة

أحسن إلى الأعمى
ببعض النقود

دعني وشاقي أيها
الأمس فليس لدي
وقت أضيّعه!



أفضل لك أن
تصغي وإلا أطلقت
النار عليك!

من أنت؟
عصاك هذه
سداس ..
لماذا تحملها؟



أنظر جيداً
داخل الكوب!
ماذا ترى؟

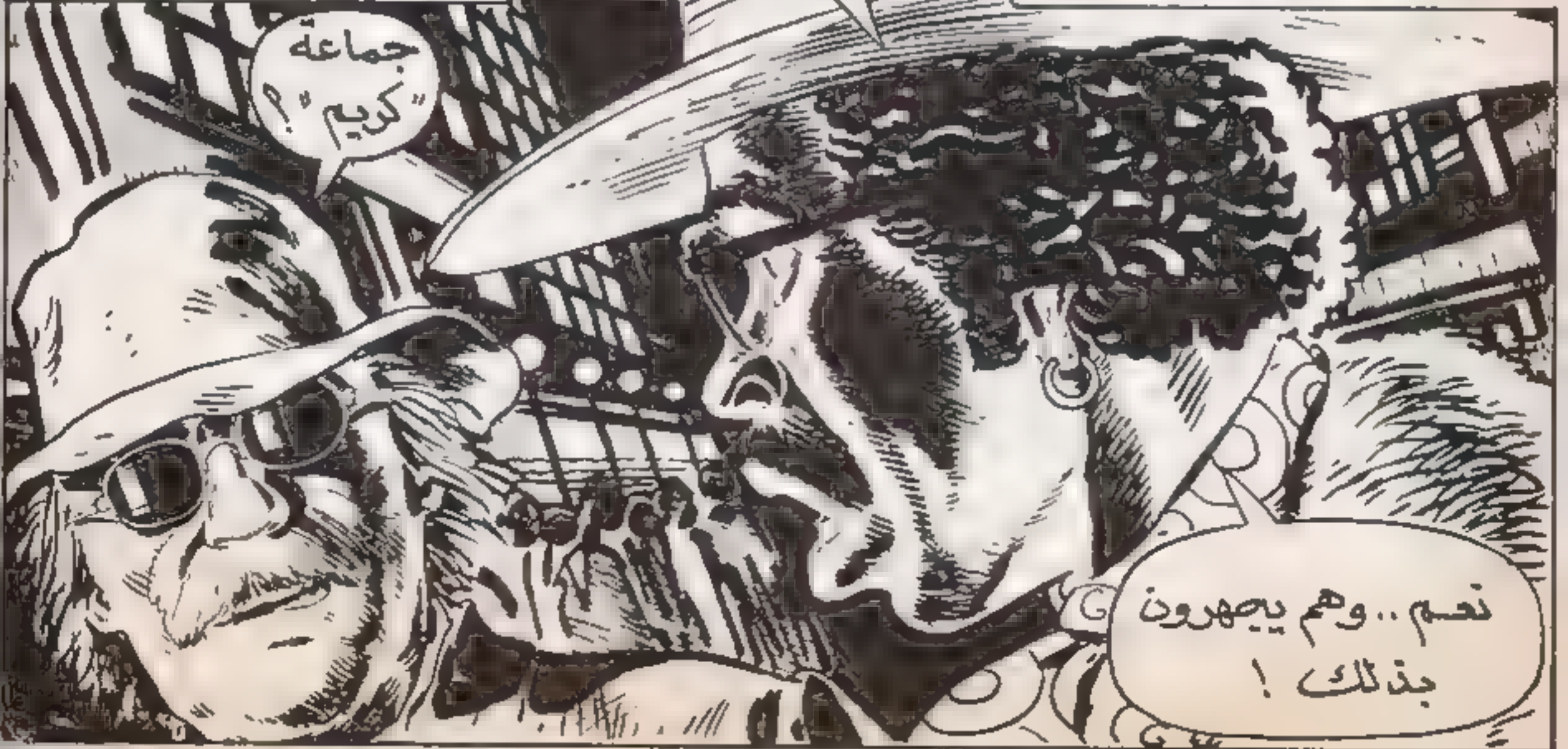
أرى موازين
صغيرة! هل أنت
"ظل العدالة"؟

جماعة "كريم"
أعلنت مسؤوليتها عن
الحادث!



نعم! والآن
قل لي كل
ما تعرفه عن
اختطاف السيّد
"ماجد"!

تعني السيّد
العجوز؟
ليس في الأمر
سراً ...



نعم .. وهم يجهرون
بذلك!

جماعة
"كريم"؟



بعد عودة "ظلة العدالة" إلى تكله الطبيعي بوقت قصير ..

"فاديا" رجاء اتصلي بـ"بهجت" في المطار ودعيه يهني الطائرة المروحية ..

أريد القيام برحلة هامة ...



أعرف سبب ذلك اريدونني يا "سريع" أن أتورط في القضية لأقع في مصيدهم ...

لا شكر على واجب !



تحاول نجدة السيدة "ماجد" أليس كذلك ؟ حسناً .. سأذهب معك !

المعذرة يا "فاديا" .. فهذه مهمة ينبغي أن أنفذها لوحدي !



بعد زاعات من وصولهما إلى المكان المقصود

أنت مدجج بالسلاح هذه المرة ..

كما لو أنك ترغب في خوض حرب بمفردك !



لا تحاول منعي عن ذلك .. قد يكون وجودي مفيداً لنجدة المخطوفة ! معني ذلك أنني ذاهبة معك !

نـ "ظلة العدالة" كتيه غير مبال في حين لم يكن مستعداً للجدال ...

بعد فترة قصيرة وصلنا إلى مقر "كريم".

ربما، لكني أجهل نوع الحرب التي
سأخوضها وقد لا تنفعني حينئذ كل
أسلحة العالم !

أنا جاهز
فلتطلق !

لا بد أن يكون "كريم"
في انتظارى .. إذ تحصل
مشقات كثيرة كي يعانني
بمكان وجود السيدة ماجد

ربما أستطيع
تجاوزه بواسطة
الظللة !

حتى الآن .. لا أعلم كيف
عرف بصدائتي للسيدة ..
ولكن الأمر سيأتى ..
يجب إنقاذها
ولو كلفني
الأمريحيات !

بعد لحظات

رشاشي يطلق ذخيرة سامة
مما يتيح لي إزاحة الحراس
دون قتلهم ...

وله مسكيت
للسوت يجعل
عمله صامتاً !

الأدوات التي
بحوزتي تجعل
دخولي سهلاً .. لكن
تدني إحساس ..
بأن "كريم"
يريدني أن
أدخل إلى
هنا !

آخ !

حسناً! مع بقية
أعضاء المجلس يراقبون
التلفزيون الخاص
بنا!

سيد "كريم" ظل العدالة
موجود هنا معنا
الآن!

لم يكن "ظل العدالة"
من طناً.. إذ تنبه بقية
الحراس لدخوله..

وفي مدينة النجوم تبقت الأنسة
"أميرة" المشاهد باهتمام زائد!

قديماً.. كان أباطرة
الرومان يتخلصون
من أعدائهم
في عرض عام...
في جدران كبيرة!



وفي مدينة الأعاصير تبعت "مرحمة" المشاهد بجزع شديد

ماذا ينبغي
"كريم" من
كل ذلك؟
رجاءً تذكروا الاتفاق
بيننا وفجواه.. أن
الذي يتخلص من "ظل
العدالة" يتبوا رئاسة
المجلس!



بعد فترة قصيرة بدأ
البث عبر محطة
خاصة جداً...

آسف لإيقاظكم من النوم
أصدقائي..
لكون البث هذا
ضروري جداً!



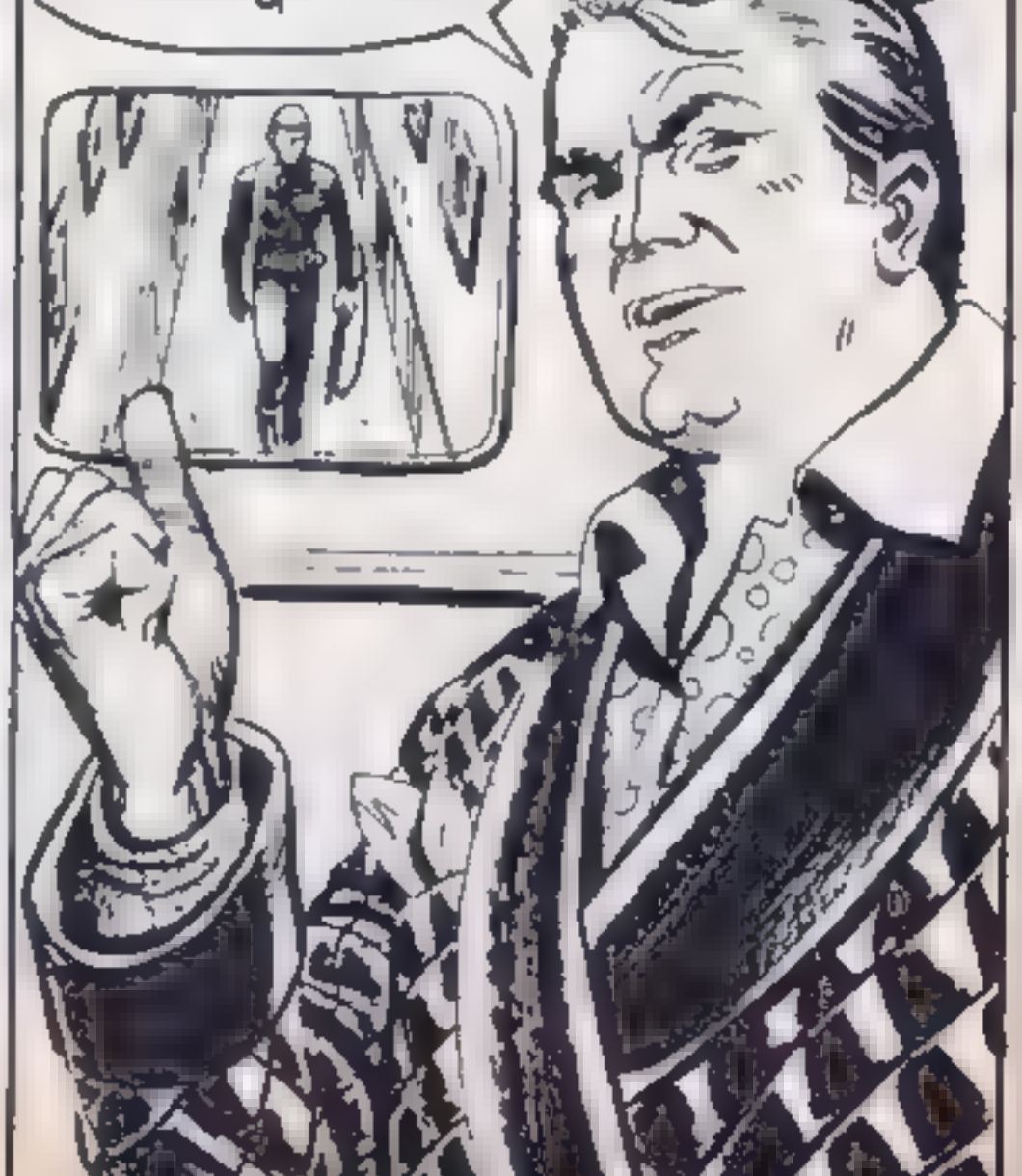
ويجري توبيخ رئيساً
جديداً للمجلس...



و حين يسقط عدونا في الميدان الذي
أقمته.. سوف أعلن حينئذ لقي الجريح



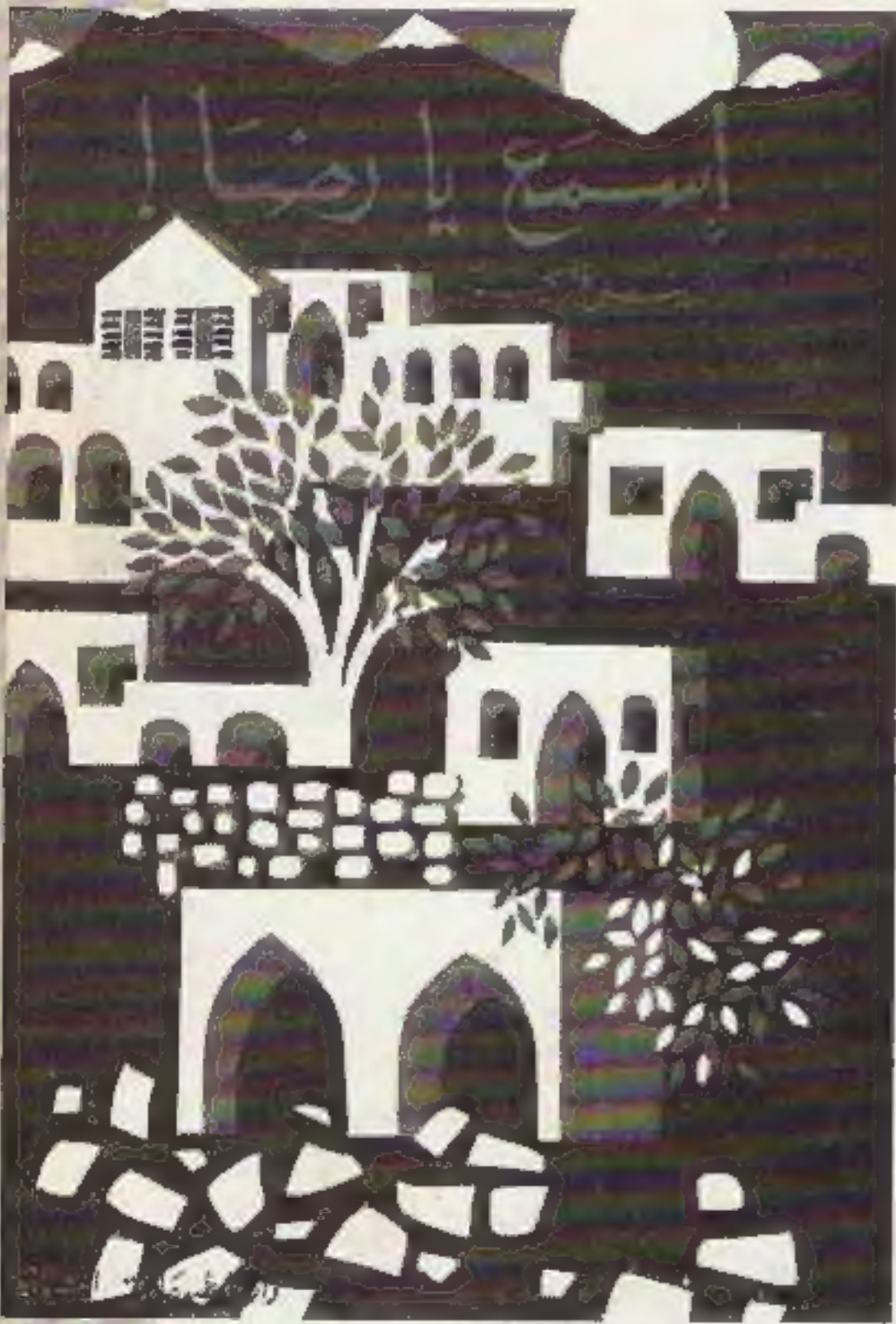
وبقية التسلية المشتركة
أقمت ميداناً خاصاً
لعدونا!
وعبر شاشاتكم
ستشهدون
صراعه لبقاء في
هذا الميدان!



«... وَسَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيَّانُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنَاهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَ وَبَرَّ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرَ فِي
الليالي المقتيرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا ،
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسمع يا رضاء»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
شَعْنُ النُّسخَةِ ١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

سلسلة

روائع الطبيعية

سالم
أحمد

روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



سالم
أحمد

روائع الطبيعية

الماء حياة



سالم
أحمد

روائع الطبيعية

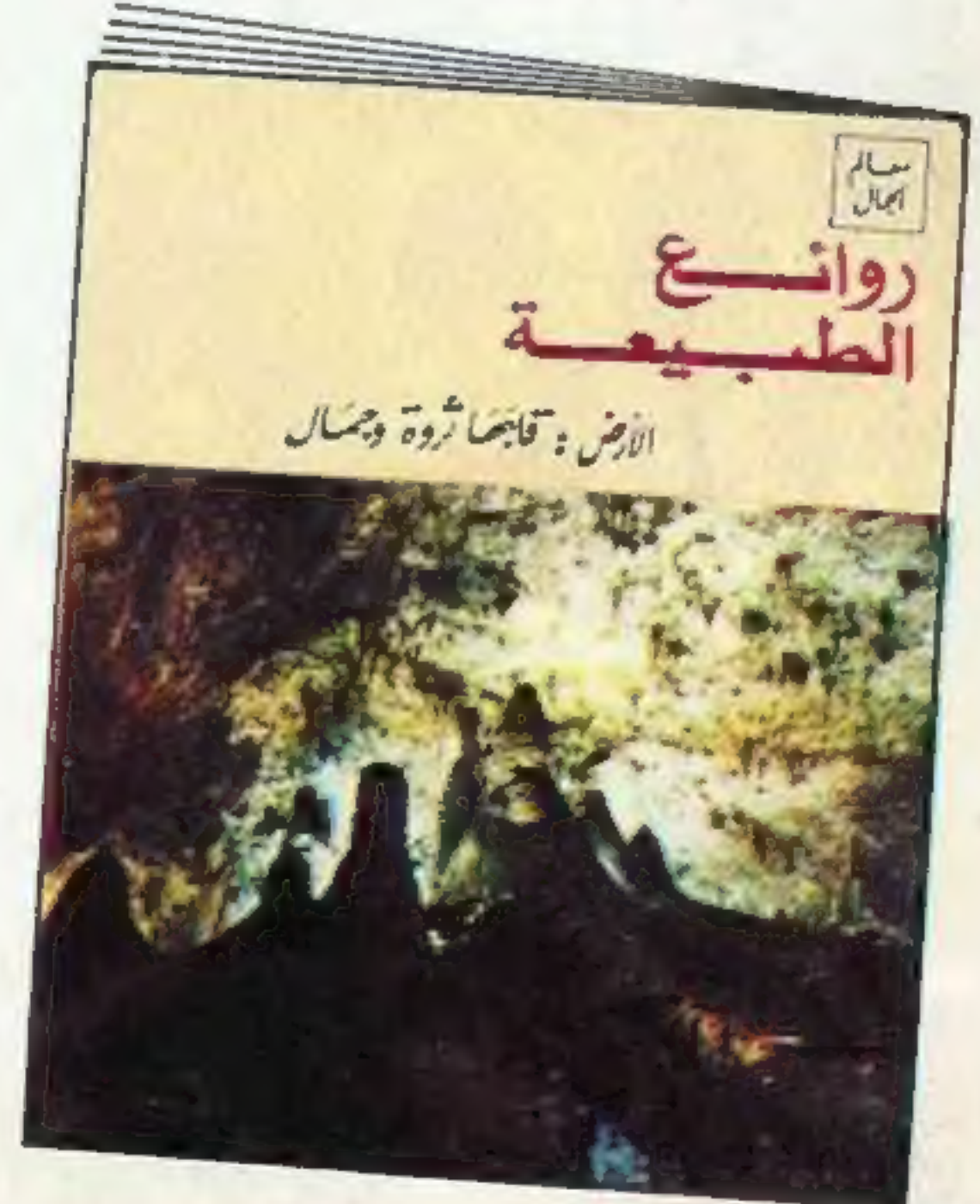
البحار: أعماق مدشنة



سالم
أحمد

روائع الطبيعية

الأرض: قابضاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحملا، بيروت، لبنان
ص.ب. ١٩٩٦ - هاتف: ٣٦٠٩٦٦ - ٣٦٠٤١١



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity